EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.583

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

VIERNES 13 FEBRERO 1953

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

Rusia rompe sus relaciones diplomáticas con Israel

Londres, 12. — (Madrugada). — La Unión Soviética ha roto sus relaciones diplomáticas con Israel, como consecuencia del atentado sufrido por la Legación rusa de Tel Aviv, según informan esta noche desde Moscú.—Efe.

Vichinsky hizo entrega de la nota en la que se exige la salida de Moscú de la Legación israelita

LO NOTA SOVIETICA

Londres, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinsky, hizo entrega en la madrugada de hoy al ministro de Israel en Moscú, de una nota en la que constaba la decisión del Gobierno ruso de retirar su Misión diplomática en Israel y se pide el inmediato abandono de la Legación de Israel en la capital soviética.—Efe.

«SIN DEMORA»

Londres, 12.—La nota soviética a Israel no indica cuándo regresará el ministro soviético de Tel Aviv y, con excepción de la palabra «sin demora», no se fija tampoco fecha para la salida del ministro israelí de Moscú, aunque se cree se le concederá un tiempo razonable

La noticia de la Agencia Tass radiada esta madrugada, es la primera comunicación oficial que sobre este incidente se ha dado al pueblo ruso.—Efe.

La razón de la ruptura está en factores básicos internos de la política rusa

LA BOMBA FUE COLOCADA, CON CONSENTIMIENTO DE LA POLICIA, DICEN LOS RUSOS

Londres, 12.—La ruptura de relaciones diplomáticas entre la Unión Soviética y el Estado de Israel, se ha producido a los tres días de estallar la bomba en la Legación soviética de Tel Aviv. El Gobierno ruso dice en su nota que la bomba fué colocada "con consentimiento de la policía".

Se refiere además a la campaña antisoviética dirigida por unos funcionarios oficiales israelitas, y llevada a cabo por los periódicos con anterioridad a la explosión de la bomba.

Dice la nota que no sólo los artículos de los periódicos órganos de los partidos políticos que gobiernan Israel, sino también los discursos en el Parlamento de los representantes de dichos partidos tienen carácter provocativo. "En especial, un discurso pronunciado por el ministro de Negocios extranjeros de Israel, invitaba abiertamente a actividades hostiles contra la Unión Soviética".

Refiriéndose a la nota del Ministerio de Asuntos Exteriores de Tel Aviv, publicada a raíz del atentado, dice que está en contradicción con numerosos hechos que demuestran la participación de los representantes del Gobierno de Israel en la campaña encaminada a fomentar el odio y a instigar la comisión de actos de hostilidad contra la Unión Soviética.

La nota rusa ha sido publicada por los periódicos en el lugar reservado a los comunicados importantes que facilita el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

La Unión Soviética fué el segundo Estado que reconoció "de facto" al Gobierno de Israel el 17 de mayo de 1948, tres días después de proclamada la constitución de la nueva nacionalidad, y reconocida por los Estados Unidos.—Efe.

LA RAZON ESTA EN "FACTORES BASICOS INTERNOS DE RUSIA"

Washington, 12.—En los medios diplomáticos de esta capital, existe casi unanimidad al apreciar que la razón verdadera del rompimiento de relaciones diplomáticas entre la Unión Soviética e Israel, no es la explosión de la bomba en la Legación rusa de Tel Aviv, sino "factores básicos internos de Rusia". Insisten en que Rusia se está deshaciendo actualmente de influencias exteriores y, especialmente, de contactos entre grupos interiores rusos, tales como católicos y mahometanos, que puedan tener contactos religiosos con el mundo exterior.

Añaden que Israel constituye un símbolo religioso para muchos judíos y que Rusia necesita, evidentemente, cortar los lazos posibles de unión entre judíos que vivan tras el telón de acero y los que residen fuera de él.—Efe.

NINGUN COMENTARIO EN WASHINGTON

Wáshington, 12.—El Departamento de Estado se ha negado a hacer ningún comentario sobre la ruptura de relaciones entre la Unión Soviética e Israel.—Efe.

NO HA SORPRENDIDO LA RUPTURA

Tel Aviv, 12.—El Ministerio de Asuntos Exteriores no hará comentario alguno sobre la ruptura de relaciones con Rusia, hasta que el Gabinete israelita se reúna esta mañana en Jerusalén, según se afirma en los medios gubernamentales.

Sin embargo, la ruptura no ha sorprendido a nadie en esta capital, pues era general la creencia de que la única razón por la que Rusia mantenía en ésta su representación, era para utilizar con máxima ventaja el punto de apoyo que Israel podía proporcionar en la guerra fría. Pero ya los funcionarios gubernamentales se preguntaban, después de los juicios de Praga, por qué Rusia continuaba sus relaciones con Israel, a cuyo país consideraba como una base norteamericana.

Los jefes de todos los partidos excepto el comunista, se muestran preocupados profundamente por temor a que la medida tomada por los soviets, pueda colocar a los judíos tras el telón de acero, en una situación peligrosa.—Efe.

"NOSOTROS LO HICIMOS"

Tel Aviv, 12.—Unos jóvenes enmascarados, han distribuido unas hojas tituladas "Nosotros lo hicimos", a todos los periódicos, con excepción de las publicaciones comunistas y proizquierdistas, refiriéndose a la bomba colocada en la Legación soviética.

En las hojas se advierte que la bomba es sólo una de las inevitables medidas de defensa contra el comunismo, que seguirán poniéndose en práctica.—Efe.

Van Fleet expondrá su plan ofensivo coreano

En Wáshington se busca el modo de acabar con el punto muerto

Wáshington, 12. — El Comité de Servicios Armados del Senado ha instado al general James A. Van Fleet a que exponga su plan ofensivo coreano.

El presidente de dicho Comité, Leverett Saltonatall, republicano, ha manifestado que el ex comandante del VIII Cuerpo de Ejército en Corea, será llamado ante el citado organismo, tan pronto como regrese a Estados Unidos, para ser interrogado en relación con las manifestaciones que hizo al dejar su mando, de que el VIII Ejército es capaz de realizar una importante ofensiva que pondría fin al actual estancamiento.—Efe.

SE TRATA DE ACABAR CON EL PUNTO MUERTO

Wáshington, 12. — Se ha sabido que la Administración está buscando nuevas medidas para acabar de una vez con el punto muerto que desde hace tiempo existe en Corea. Entre ellas se incluye una solicitud a las demás naciones miembros de las Naciones Unidas para que aumenten su apoyo militar a la guerra y para que eliminen el comercio con la China comunista.

Ambas proposiciones se cree que tropezarán con objeciones aliadas, ya que, por una parte, las demás naciones creen que participan en Corea con sus recursos máximos, y, por otra, estiman que la terminación del comercio con la China roja les dañaría internamente y debilitarán las posibilidades de desviar al régimen de Pekín del control de Moscú.—Efe.

En Bilbao se va a celebrar el concurso nacional de obesidad

Tendrá como escenario el campo de San Mamés tres días después del partido de fútbol Bélgica-España

Bilbao, 12. — Esta capital va a ser el primer lugar de España donde se va a celebrar el concurso nacional de obesidad. El escenario será el histórico campo de San Mamés y la fecha el 22 de marzo, tres días después del encuentro España-Bélgica, en fútbol, que se da ya por seguro se jugará en la capital bilbaína.

El encuentro ya tradicional que anualmente celebran a beneficio de la Santa Casa de Misericordia, los gordos y los flacos, y que suele llenar el campo como en las grandes solemnidades del Atlético, tendrá este año, ese día, una atracción más: el citado concurso nacional de obesidad con premios en metálico para los cinco primeros más gordos, de 2.500, 2.000, 1.500, 1.000 y 750 pesetas, más los gastos de viaje en primera clase de ida y vuelta, y estancia en Bilbao para dichos primeros clasificados.

El pesaje se realizará ante jurado a la vista del público, en el terreno de juego. Por toda prenda se utilizarán una camiseta y un pantalón de fútbol.

Los organizadores cuentan ya con varios ofrecimientos de hombres extraordinariamente gordos, según nos han manifestado y, por medio de la Prensa, el edafólogo señor Hernando, los técnicos agropecuarios, de Aviación y Electricidad, señores Matallana, Martínez de la Grana y Pedroso, y el periodista don Alberto Poveda. Como de costumbre, el acto será público.

El Caudillo recibe al Cardenal Arzobispo de Bogotá

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida al Cardenal Arzobispo de Bogotá, Monseñor Crisanto Luque, en el despacho del Palacio de El Pardo.—(Foto Cifra)

3 noticias de color

1 Un tren chocó con un elefante.

Lorenzo Márquez, Mozambique, 12.—Un tren ha chocado contra un elefante en la línea de Bulavaio-Livingstone. El paquidermo se encontraba tendido en la línea férrea y en el choque resultó herido de gravedad. La máquina del convoy sufrió desperfectos importantes. Enfurecido, el elefante atacó los vagones y destrozó dos de ellos. Más tarde fué muerto a tiros.—Efe.

2 Boda sobre patines.

Miami Beigh (Florida), 12.—Una joven pareja se casará hoy patinando sobre el agua de la playa, mientras el oficial del Registro actuará desde la popa del bote que remolcará a la pareja.

El motivo es que los jóvenes se conocieron mientras aprendían a patinar sobre el agua.—Efe.

3 Un cohete a la luna.

Chicago, 12.—El técnico en cohetes de reacción, Kenneth H. Jacobs, dice que podría llegarse a la construcción de uno, capaz de efectuar un vuelo a la luna en tres días, pero agrega que el proyecto debe ser aplazado hasta tanto que se resuelvan problemas pendientes de navegación y dirección.

Jacobs imagina un aparato provisto de cuatro cohetes propulsores, capaces de imprimirle una velocidad de 40.225 kilómetros por hora durante cuatro minutos, cubriéndose el resto del recorrido por la acción de la gravedad lunar.

El aparato pesaría en el momento de la salida, unos 362 kilogramos.—Efe.

El Gobierno inglés ha aprobado el acuerdo angloegipcio sobre el Sudán

Londres, 12.—El Gobierno inglés ha aprobado el acuerdo angloegipcio relativo al Sudán, según se anuncia de fuente bien informada.—Efe.

CONSECUENCIAS DE LA FIRMA

Londres, 12.—Si se firma el acuerdo angloegipcio relativo al Sudán, pondrá fin al condominio angloegipcio que fué firmado en El Cairo en 1899 y confirmado por el tratado de 1936 entre los dos países. El ocho de octubre de 1951, el Gobierno egipcio de Nahas Bajá anunció que había denunciado tanto el tratado, como el de 1936. Inglaterra hizo constar que esta acción unilateral no podía ser reconocida y desde dicho año las relaciones angloegipcias han empeorado, al mismo tiempo que los nacionalistas egipcios pedían la retirada inmediata de las fuerzas británicas de Sudán y la zona del Canal.

La aparición de Naguib como hombre fuerte de Egipto el pasado mes de Julio, aportó una influencia moderadora contra los extremistas, pero no redujo las demandas para la retirada británica. Las aspiraciones egipcias al Sudán están basadas en el terreno de los derechos históricos y la unidad racial entre Sudán y Egipto.—Efe.

EDEN HARA UNA DECLARACION

Londres, 12.—El Gobierno se reunió esta mañana para estudiar los términos del acuerdo angloegipcio

Excepto en el caso de que surjan dificultades de última hora, se espera que el acuerdo sea completado hoy en El Cairo. Aunque el Foreing Office continúa manteniendo el secreto desde que comenzaron las negociaciones, es posible que el ministro Eden haga una declaración en la Cámara de los Comunes esta tarde, probablemente.—Efe.

El contagio de la lepra es un mito

Es mínimo el peligro de contraer la enfermedad por vivir cerca de los leprosos

Ginebra, 12. — La Organización de Sanidad de las Naciones Unidas ha prevenido contra la "futilidad y hasta el peligro de las medidas de aislamiento obligatorio" adoptadas contra más de siete millones de leprosos, existentes en el mundo.

Las dos comisiones de expertos en lepra, han declarado que el contagio de dicha enfermedad es un mito. Una mujer que padezca lepra puede dar a luz un niño en perfecto estado de salud, y los riesgos de contraer la enfermedad por aquellos que viven cerca de los leprosos son infinitamente más pequeños que los que lleva consigo el trato con los tuberculosos.

Añaden los médicos que los leprosos deben acudir voluntariamente a someterse a tratamiento, y así ayudarían a extirpar la enfermedad, si se aplicase una política humana en este aspecto. Solamente recomiendan la separación, en aquellos casos que representen gran peligro de contagio.

El informe en el que figuran los extremos anteriormente consignados, es el resultado de la reunión celebrada por especialistas en lepra, en las ciudades brasileñas de Río de Janeiro y Sao Paulo, en el mes de octubre último.—Efe.

El Generalísimo Trujillo pedirá a Rusia la liberación de los españoles cautivos en la Unión Soviética

Sede de las Naciones Unidas, 11.—El generalísimo Rafael Leonidas Trujillo, ex presidente de la República Dominicana y jefe de la Delegación de dicho país en las Naciones Unidas, ha manifestado que presentará una moción en la que pedirá a Rusia la devolución de los varios miles de españoles, entre hombres y niños, que según se afirma, se hallan cautivos más allá del telón de acero. Agregó que estos españoles fueron hechos prisioneros en la guerra civil española y llevados a Rusia. Finalmente, Trujillo manifestó su deseo de visitar a su buen amigo el Generalísimo Franco.—Efe.

La Exposición de Goya y grabado español en Lima

Ha obtenido un resonante éxito

Lima, 11.—Ha obtenido un resonante éxito la Exposición de Goya y el Grabado español, que ha visitado varios países de América del Sur y que está organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales de España. Accediendo a los deseos formulados por numerosas personas, ha sido prorrogada la clausura de la Exposición, si bien no ha sido posible el que figurase abierta mucho tiempo más, debido a que ha de visitar otras varias capitales.

Del interés que la Exposición despertó en Lima, da idea no sólo los millares de visitantes que por ella desfilaron, sino también el ambiente de efervescencia artística que ha suscitado y del que se han hecho eco los periódicos. Ultimamente "La Crónica", publicaba un editorial titulado "Inusitada inquietud artística en Lima".

Contribuyeron a crear este clima de interés por los temas artísticos y preferentemente por la pintura española, las conferencias pronunciadas en el recinto de la Exposición por ilustres personalidades. Entre estas figuran las del crítico español don Ramón Faraldo, quien disertó sobre sugestivos temas, como "El arte del grabado en España", "Velázquez: la conquista del ámbito", "Goya: la conquista del instinto" y "Picasso: la conquista". El director del Museo en donde se halla instalada la Exposición, doctor don Alejandro Miró Quesada, habló también acerca de "Goya y el Museo del Prado".—Efe.

Una fanega de tierra produjo cuarenta de cereales

Toledo, 11. — Cuarenta fanegas de cereales por una de tierra han producido unas parcelas abonadas con superfosfatos y nitrato amónico, según las instrucciones dictadas por el Instituto de Fisiología Vegetal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Pantalones de nilón blindado

Seul, 11. — Pantalones de nilón blindado que tienen por objeto proteger la parte inferior del cuerpo de los soldados de las explosiones de la artillería y de las minas terrestres, serán enviados mañana al sector Occidental del frente para ser probados en combate. Estos pantalones se los pondrán soldados que realizarán patrullas para que el mando pueda estudiar cómo reaccionan con éllos y si pueden moverse con libertad de acción. Algunas pruebas han sido realizadas en Estados Unidos.—Efe.

Bidault a Londres

Celebrará conversaciones con el Gobierno británico

BIDAULT

París, 12.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, George Bidault y el de Economía, Robert Surón, han salido a las 10,15 de esta mañana, en avión, con destino a Londres, para celebrar conversaciones con el Gobierno británico sobre la situación mundial y para presionar en el sentido de una asociación más estrecha entre Inglaterra y el Ejército europeo.—Efe.

KID GAVILAN conserva el título mundial de los pesos medios ligeros

Chicago, 12.—Se ha celebrado el combate entre Kid Gavilán, cubano, y el norteamericano Chuck Davey, valedero para el campeonato mundial de los pesos medio-ligeros, cuyo título ostenta el primero. Ha vencido Kid Gavilán por superioridad manifiesta en el décimo asalto, por lo que conserva el título.—Alfil.

27.000 ESPECTADORES

Chicago, 12.—Se calcula que el combate entre Kid Gavilán y Chuck Davey ha sido presenciado por unas 27.000 personas.

Al empezar la pelea, Kid Gavilán apareció como favorito.—Alfil.

¿Es posible la invasión de China por Chiang Kai Chek?

Parece que cuenta con diez Ejércitos, formado cada uno por dos Divisiones

La flota americana podría bloquear los cinco mil kilómetros de costa china

Londres.—(Servicio especial de nuestro periódico).

La prudencia y pasimonia inglesas están muy mal paradas estos días. Al menos, pocas veces se ve semejante audacia de expresión en otra clase cualquiera de periódicos.

—Los 19 primeros días de su presidencia —le dice el "Sunday Pictorial" en un apóstrofe a Eisenhower— han sido desastrosos. Antes el pueblo británico os miraba con buena voluntad; hoy, os teme por esa forma de atizar la próxima tercera guerra mundial.

Y signo de este nervosismo son las noticias que circulan. Desde hace días, está la Reuter anunciando desde Tokio desembarcos en la costa china, que la misma agencia desde Hong Kong desmiente, pero que bien pudiera confirmar en cualquier momento dado. Se ha dado ya, como rumor, la noticia de un desembarco nacionalista en Amoy. Y esto, en otra oportunidad quizá hubiera pasado sin comentario alguno, como cuando hace algunos meses unos destacamentos muy nutridos de Chang Kai Chek invadieron la China Continental estando allí tres días y llevándose 800 prisioneros.

¿Es posible la invasión de China por Chang Kai Chek? De ello depende la posibilidad de derrocar a Mao Tse Toung.

Las últimas noticias sobre las fuerzas de Chiang Kai Chek, son las siguientes: cuenta éste con diez ejércitos, formado cada uno de ellos con dos divisiones, más una división independiente. Están estas compuestas de unos 14.000 hombres.

A lo largo de la costa, hay unas 30 islas ocupadas por destacamentos de Chiang Kai Chek y desde allí sus incursiones, tanto por vía aérea como por marítima están siendo muy frecuentes, hasta el extremo de que en 1952 pasaron estas de 380, lo que demuestra una larga preparación para cuando el caso llegara. Chiang Kai Chek puede de fácilmente lanzar una división sobre cualquier punto de la costa en estas condiciones.

Chiang Kai Chek cuenta con flotas marinas de pequeñas unidades. pasan de 80 sus navíos de guerra, aunque el más grande de ellos sea un destroyers solamente.

Tiene, igualmente, cuatro grupos de bombarderos y de cazas y sus aviones en parte pertenecen a los últimos modelos, pues los hay de reacción y de propulsión a chorro.

En estas condiciones a nadie le sorprendería que lo que a veces ha sido un rumor o un caso aislado, pueda constituir en cualquier momento un desembarco indiscutible de las fuerzas nacionalistas en el continente chino.

El bloqueo no es nada fácil y a la vez sumamente peligroso: la alianza de los anglo-americanos, quedaría en muy mal lugar y además se multiplicarían los peligros para la tercera guerra mundial. Pero a la poderosa flota americana no le sería ni con mucho imposible realizar una incomunicación comercial de la costa, a pesar de que esta tiene unos 5.000 kilómetros de extensión por estas latitudes.

Las islas son numerosas y las embarcaciones de poco tonelaje ordinariamente, lo que hace más difícil su persecución y captura; pero la flota americana se encuentra ya por el Norte de las Filipinas y desde allí evitaría, al menos la llegada de grandes barcos ingleses, suecos, panameños, etc., que son los que en realidad hacen el comercio de algún calibre o importancia.

Chiang Kai Chek cuenta con la esperanza de que tan pronto se presenten sus fuerzas en el Continente, se alzará una gran parte de la población contra Mao-Tse-Toung: hay grandes sectores, como sucede con el campesino, enemigo del comunismo y por otra parte, es muy extenso el descontento — hasta el afán de venganza en una gran masa de la población, víctima directa o indirecta, de las grandes persecuciones rojas, desencadenadas al instalarse el nuevo régimen comunista.

LOPEZ MAC MILLAN

PALENCIA AL DIA

EL COMPAÑERO "ZAHORI"

El compañero «zahorí» está a punto de tener otro «pleno».

Anoche, cuando abandonábamos la Redacción, sobre el telón cárdeno del cielo, brilló en zig-zag sobre la lejanía un relámpago. Pareció —esto no lo afirmamos— que también retumbaba seco y adusto el trueno. Nuestro compañero dijo rotundamente:

—Está nevando en la Montaña.

—¿Está nevando?

—Nevando. La nieve, lo mismo que la piedra de Campos, viene siempre del brazo de la tempestad.

Debimos poner un gesto de extrañeza y él aclaró:

—Esto sólo lo sabemos los que estamos siempre pendientes de las nubes.

No es acróbata, en verdad. Es simplemente un aficionado a la meteorología. El se estima un técnico. A él le debemos la información de los aguanieves, que no marró, pues predijo el frío que aún «colea». Y ¡cómo «colea»! A 2 bajo cero. El nos anticipó la lluvia, que aunque con cuentagotas, frenó el avance de Doña Gripe, ya que el agua —vean ustedes la paradoja— y el coñac son sus mejores antídotos. Claro que la una es de uso externo, en precipitaciones atmosféricas y el otro en precipitados terapéuticos, de uso interior.

Suponemos habrá acertado el compañero «zahorí». La temperatura en Palencia y el «cefirillo» no auguran otra cosa. Ya hemos visto alguna pequeña cellisca. Aunque seguimos—para despistar—bajo un sol de caricatura, andar por la calle supone una heroicidad. El frío se mete hasta los huesos. Es un frío de cuchilla «Gilette».

No obstante, puede uno desafiarlo, porque da grima hacer la vida de cenobita. Palencia ofrece magnos conciertos para los aficionados a la buena música, como el del maestro Cubiles. No faltan «films» entretenidos en las salas de espectáculos.

Y el paseo de ocho, haciendo la rueda por los soportales, siempre es un incentivo para la juventud. La hicieron nuestros padres, la hemos hecho nosotros y la harán nuestros hijos. Es el sino de la vida provinciana.

Y en tanto sigue el frío. Y el autobús continúa cobrando los sesenta céntimos. C'est la vie.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones "Los hijos de los mosqueteros", en tecnicolor, con Cornel Wilde y Maureen O'Hara. Con las puntas de sus espadas defendieron un trono que se tambaleaba. Tolerada para menores.

Próximamente: "El submarino fantasma" y "Soga de arena", con Burt Lancaster y Corinne Calvet.

GRAN TEATRO ORTEGA

Paquita Rico, con su gracia y donaire, en el estreno de la película, en tecnicolor: "María Morena".

"Doña Francisquita", es el estreno del próximo domingo. En los más finos colores, todo el garbo, la inspiración y la gracia del libro original. Otro triunfo de la cinematografía nacional.

PROYECCIONES

La película tolerada para menores y la más divertida para los mayores, con las más emocionantes escenas: "Diez valientes". En tecnicolor.

CASTILLA

Programa doble: "María Morena" y "La noche del sábado".

CAFE GRAN VIA
NOLI URBIZ
Y SU ORQUESTA
3 TARDE, 7'30 Y 11'30 NOCHE

CALIFICACION MORAL:

"Los hijos de los mosqueteros" (2); "María Morena" (3); "Diez valientes" (3) y "La noche del sábado" (4).

VIDA RELIGIOSA

AUXILIADORAS DE LAS MISIONES

Recordamos a todas las Auxiliadoras, que mañana (día 13), tendremos los siguientes actos: A las ocho y media, Misa de Comunión; por la tarde, acto eucarístico a las siete y media y a continuación junta en el salón de la Residencia.

No dejéis de asistir todas.

PALENCIA en ayuda de Holanda

Exhortación del Prelado a contribuir a la colecta para socorrer a los damnificados por las inundaciones

Tan pronto se produjeron las terribles inundaciones de los últimos días en las costas holandesas, con tan crecido número de víctimas y tan enormes destrozos materiales, Su Santidad el Papa se apresuró a enviar importantes socorros y a confiar a la sociedad internacional titulada CARITAS, el encargo de organizar y promover la aportación de socorros en todos los países del mundo.

Atenta a la voz del Santo Padre, la CARITAS de Roma se ha dirigido a los Secretariados de Caridad de las diferentes naciones, y el Secretariado Nacional de España está suscitando campañas diocesanas a través de los respectivos Secretariados, que a su vez responden a estas iniciativas, cuando no se adelantaron a ellas, como ocurre en algunas partes.

Recomendamos calurosamente y bendecimos, por nuestra parte, esta campaña en la Diócesis palentina, que ha de dar una prueba elocuente de cómo florece en sus pueblos la reina de las virtudes, la dulcísima caridad de Cristo, que no conoce fronteras geográficas ni etnológicas, ni se detiene ante diferentes y aun contrarias ideologías religiosas, porque Cristo mismo, al Doctor de la Ley que le preguntaba quién era el prójimo, le presentó como tal al samaritano, un enemigo religioso y un excomulgado para los judíos.

A fin de allegar una mayor aportación diocesana y a la vez proporcionar a todos los pueblos y a todas las familias y fieles el placer y el mérito de contribuir al alivio de aquellos hermanos nuestros, ligados con España por memorables vínculos históricos, mandamos que en todas las Iglesias del Obispado, sin distinción, se verifique el primer domingo, y previo anuncio de la misma, una COLECTA en la forma de costumbre para nuestros hermanos de los Países Bajos damnificados en los recientes temporales y que el resultado de esta recaudación sea entregado cuanto antes en el Secretariado Diocesano de Caridad, o en la Secretaría del Obispado, para su inmediata remisión al Secretariado Nacional de Madrid y a su destino final.

Palencia, 12 de Febrero de 1953.

† JOSE, Obispo

SUCESOS LOCALES

"¿TE LA DIGO, RESALA?". — Esto oyó que la decían, con cierta gracia y armoniosa voz, la vecina de Grajal de Campos, Tomasa del Barrio del Barrio, de 47 años, cuando transitaba por los alrededores de la Plaza de Abastos de nuestra capital.

Se volvió y se encontró frente a una gitana que, después de asegurarla que "tenía cara de emperaora", se ofreció a leerla la "buenaventura" y decirla el "sino", sin cobrarla más "parneses" que los que tuviera a "voluntá".

Aceptó la proposición Tomasa, si bien un poco escamada al oir decir a la "cañí" que, para que todo saliese bien "era menestè" que se pusiese un pápiro de los grandes en la "parma de la mano".

Surgió el regateo de una y otra parte y por fin, como Tomasa manifestase que no llevaba más que un billete de 25 pesetas, la gitana "sacrificándose a la evidencia", accedió a leer la "buenaventura y sino", sin cobrar nada, pero a condición de que la pueblerina pusiera el billete en la mano derecha, cerrase el puño ocultando el "parné" y no lo abriese hasta tanto que, asegurada la suerte, ella —la gitana— hubiera desaparecido.

Todo ello se realizó con arreglo a las instrucciones de la pitonisa, mas cuando ésta se había marchado, Tomasa abrió la mano y, con gran sorpresa, pudo observar que el billete de 25 pesetas que fuertemente apuñaba, se había convertido, por arte de magia, en una tira de cupones del sorteo de los ciegos sin valor alguno, puesto que hasta era atrasado de fecha.

Tomasa del Barrio, consolada en medio de todo por no haber guardado en el puño un billete de más valor que hubiera seguido la misma transformación que el de 25 pesetas desaparecido, acudió a la Comisaría de Policía para denunciar el timo de que había sido objeto y realizadas las oportunas diligencias, los agentes poco tiempo después, procedían a la detención de la gitana Carmen Cortés Cortés, de 37 años, natural de Madrid y sin domicilio fijo, la cual se declaró autora del genial escamoteo del billete.

Y aún tuvo más suerte la perjudicada Tomasa, puesto que en el momento de la detención, en poder de la pitonisa se encontraron 24 pesetas con 90 céntimos, con lo cual el ser protagonista de tan bonito juego de manos, la había costado sólamente una perra gorda.

La detenida ha sido entregada a la disposición del Juzgado correspondiente.

MALOS TRATOS.—Ante la Comisaría de Policía se presentó la vecina de nuestra ciudad, Amparo Buj Romero, de 30 años, domiciliada en el Camino de la Miranda, para denunciar que constantemente viene siendo objeto de malos tratos por parte de su convecina Aniana Domingo Benito y esta denuncia ha sido cursada al Juzgado Municipal.

NIÑA LESIONADA.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a la niña de cuatro años, María del Rosario Lozano, que hallándose en la cocina del domicilio de sus padres, Mariano Prieto, número 5, le cayó encima la leche hirviendo que contenía una cacerola, produciéndola quemaduras de segundo grado y pronóstico reservado, a todo lo largo de la pierna izquierda.

Podrás conocer algunos pasos del Apóstol San Francisco Javier, asistiendo a la presentación en escena de

EL DIVINO IMPACIENTE

GOBIERNO CIVIL

Circular sobre supresión del carnaval

SECRETARIA GENERAL

Continuando en vigor la Orden del Ministerio de la Gobernación de 3 de febrero de 1937, sobre supresión de las fiestas de carnaval, por la presente y en cumplimiento de lo acordado por la Superioridad, se dispone que este año, al igual que los anteriores, se prohibe terminantemente el uso de "dominós", "caretas" o "disfraces" en las calles y lugares públicos y en los Cafés, Casinos y Círculos de Recreo de todas clases, así como también la celebración de bailes y diversiones análogas con esa significación.

Por los alcaldes y agentes de mi Autoridad se impedirá la exteriorización de semejantes fiestas, velando con el mayor celo para el más exacto cumplimiento de cuanto se ordena, denunciando ineludiblemente a mi Autoridad a los infractores.

Palencia, 12 de febrero de 1953.—El Gobernador Civil, JESUS LOPEZ CANCIO.

Consejos Comarcales del Frente de Juventudes en Cervera y Frómista

Jornadas previas al Consejo Nacional

Como preparación al trascendental Consejo Nacional que el Frente de Juventudes celebrará en los últimos días del próximo mes de marzo, el Frente de Juventudes de Palencia ha celebrado estos días dos Consejos Comarcales, Zona Norte y Zona Sur de la Provincia, que han tenido como escenario las locales de Cervera y Frómista.

Con una participación total de setenta consejeros —Delegados Locales y una selección de Jefes de Centuria— y bajo la presidencia del Secretario Provincial, han sido estudiadas y desarrolladas tres ponencias que se consideran de vital importancia para la Organización. Una, sobre «Formación Política y Formación ciudadana», bajo la dirección del Jefe del Servicio Provincial de Formación Política, ha hecho un recuento de lo conseguido, con un estudio y revisión de textos, programas y métodos para el futuro. Sobre el tema «Actividades de los Guías», y dirigida en Cervera por el Delegado Comarcal de Barruelo y en Frómista por el Jefe de la Sección de Centros de Enseñanza, se estudió uno de los posibles proyectos para la acción formativa sobre los muchachos comprendidos en la edad de 17 a 21 años.

Por fin, dirigido esta vez por el Secretario Provincial, se hizo un estudio de «las Delegaciones Locales», exponiendo las dificultades o facilidades que para el desarrollo de una labor formativa encuentran estas Delegaciones, desde un doble punto de vista general y particular.

Las tres ponencias una vez redactadas y ultimadas, serán llevadas al Consejo Provincial convocado para fecha próxima, de donde se extraerán las conclusiones definitivas para elevarlas al Pleno Nacional.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Por la noche, la de Don Natalio Fuentes, Mayor, 114.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de febrero de 1953:

Premiado con 50 pesetas, número 650; y con 5 pesetas, todos los terminados en 50.

Cómo se investigan los accidentes aéreos

De una ceniza blanca se dedujo por qué un DC-6 había caído en llamas. Por el derretimiento de un perno se descubrió la causa del accidente de un Constellation— y se eliminó el peligro. Entérese cómo los sabuesos de la Junta de Aeronáutica Civil contribuyen espectacularmente a la seguridad aérea, leyendo SELECCIONES del Reader's Digest de febrero, ya a la venta, donde también hallará otros 20 interesantísimos artículos y el muy valioso informe Lo que debe saber sobre sus ojos

LETRAS DE LUTO

Confortado con los auxilios espirituales, ha entregado su alma a Dios en nuestra ciudad, don Emilio Touchard Pérez, interventor de la Compañía Internacional de Coches Camas. Su espíritu abierto y cordial le habían granjeado grandes aprecios en el extenso círculo de sus amistades. A su desconsolada esposa doña Margarita Cadenas, hermanos doña María, doña Juana, doña Catalina, don Eugenio, don Marcelino, doña Clotilde y don Antero Touchard, y demás respetable familia, expresamos nuestra más sentida condolencia.

—En la paz del Señor ha fallecido el Comisario General de Policía, don Antonio Robles Gijosos. Con un alto sentido del deber y la caballerosidad, destacó entre los funcionarios del Cuerpo de Policía, por sus dotes de rectitud y celo y por la justicia, afabilidad y espíritu cristiano, que —durante el tiempo en que estuvo destinado entre nosotros— pudimos apreciar los palentinos, entre los que el finado supo captarse grandes afectos y simpatías. El sepelio se ha verificado ayer en Fresno de la Vega (León), constituyendo una sentida manifestación de duelo. Testimoniamos a su apenada esposa doña Lucinda de la Rasilla Quijano, hijos don Antonio y doña María Fe, hijo político don Félix del Paso Sahagún, hermanos, primos y sobrinos, nuestro sentimiento, pidiendo a los lectores una oración en sufragio del alma del finado.

—La familia de doña Basilia Albarrán Diez, hacen presente por nuestro conducto su reconocimiento a cuantas personas se sumaron piadosamente a los actos de entierro y funeral y les manifestaron su pésame.

El homenaje a D. Manuel de Pablos

El próximo domingo, día 15, a las dos de la tarde, tendrá lugar en el "Hotel Iberia" —como ya se ha anunciado— el homenaje a don Manuel de Pablos, Vicesecretario provincial de Ordenación Social, nombrado recientemente para el cargo de agregado laboral en la Embajada de España en Londres.

Las tarjetas para el agasajo podrán retirarse hasta mañana viernes, en el indicado Hotel.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 13 DE FEBRERO DE 1903

PASO DE LA REINA.—Esta mañana a las tres y minutos de la madrugada, ha pasado por Venta de Baños, con dirección a Viena, S. M. la Reina doña Cristina. A la estación bajaron el gobernador civil de la provincia, acompañado del secretario, oficiales del Gobierno, los dos inspectores y tres agentes de Vigilancia. También bajó el comandante de la Guardia Civil con algunas parejas. Las autoridades no pudieron conversar con la augusta señora, por venir ésta descansando.

El viaje de la Reina a Viena está motivado por la enfermedad de su madre, la archiduquesa Isabel, que padece una doble pulmonía. Acompañan a S. M. la infanta Teresa, el marqués de la Mina y la duquesa de San Carlos.

RUMOR.—Corre el rumor de que —en un amplio cambio de guarniciones— se va a cambiar la de nuestra capital por el Regimiento de Infantería de una vecina ciudad castellana. «Bueno sería —escribe la Prensa— que nos mandaran dichas fuerzas de Infantería para el servicio de la Cárcel y la plaza, que hoy desempeña la Caballería, pero sería de lamentar que nos llevaran al Regimiento de Talavera, con quien la ciudad está identificada».

COCHE VOLCADO.—El coche que hace el servicio entre Ampudia y Torremormojón, sufrió un vuelco, sin que afortunadamente resultara lesionado ningún viajero.

NOMBRAMIENTOS. — Han sido nombrados inspectores del impuesto sobre cerillas y fósforos de esta provincia, don Federico Montagud Díaz y don Rogelio Espino Angelada.

NUEVO MEDICO. — Acompañado de su distinguida y bella esposa llegó anoche a nuestra capital, procedente de Santander, el médico higienista don José García del Moral, director del periódico «Lectura popular de Higiene». Se propone establecerse en Palencia, para ejercer su profesión

EL ROGHI HERIDO.—Después de los últimos combates en Marruecos, se acusa al Ministro de la Guerra que se haya escapado el Roghi, pretendiente al trono. Las fuerzas imperiales han emprendido su persecución. Las últimas noticias dicen que el Roghi se encuentra herido.

CONTRA LOS ANARQUISTAS.—En las últimas semanas, los elementos anarquistas han provocado desórdenes y paro en varias provincias. El Gobierno en una nota dada hoy a la Prensa, anuncia que será inexorable con ellos, desbaratando sus intentos para declarar el paro general en toda España, como al parecer pretenden.

ENTRE PARENTESIS.—«El minucioso examen de más de cuarenta mil pares de orejas —escribe «El Día» en su «Sección de variedades»— ha permitido sacar las siguientes conclusiones: Se prueba que la oreja al crecer en las últimas decenas de años de la vida y que no deja de hacerlo hasta la muerte. Si nos fijamos en una multitud, p. e. en la iglesia, notaremos que las personas de más edad tienen las orejas más grandes que las jóvenes. Una mujer que tiene las orejas pequeñas a los veinte años, las tendrá medianas a los cuarenta y grandes a los sesenta. La forma se hereda de padres a hijos, de generación en generación. Los criminales tienen una forma especial. Finalmente no hay nadie en el mundo que tenga las dos orejas iguales: en casi todos difieren una de la otra, no sólo en la forma, sino también en el tamaño y a menudo no están colocadas de la misma manera en la cabeza.

Cuatro Cantones

No olvidemos el "pequeño detalle" de firmar las cartas.-La accidentada aventura ferroviaria de un viajero de tercera.-Venta de Baños sigue siendo el "castillo de irás y no volverás"

Al periodista le ayudan muchas veces en su esforzada tarea algunos amables comunicantes que le sugieren ideas, iniciativas, problemas locales o nacionales, quejas, denuncias, etc., etc.

Tenemos que rendir paladina gratitud a estos espontáneos colaboradores. Lo malo es que no siempre sabemos a quién agradecérsela por que las cartas que recibimos llegan sin firmar. Y eso ¿por qué?... No se trata ni por su forma, ni por su fondo del anónimo cobarde que, como es natural, más que indignación nos produce repugnancia y lo arrojamos, sin terminar de leerle, al cesto de los papeles por no tener a mano el recipiente de la basura.

¡AHI ESTA EL DETALLE!

A las cartas sin firmar que recibimos, casi siempre correctas y atinadas, las concedemos la atención que merecen cuando plantean cuestiones de interés general a cuya defensa nos debemos. Lástima, empero, que falte ese "pequeño detalle" de la firma y la dirección del autor sin la cual no podemos hacernos eco, desde el altavoz periodístico, como sería nuestro deseo, de muchas de las oportunas sugerencias y denuncias que se nos hacen.

Nunca hemos podido explicarnos por qué ese misterio al comunicar con el modesto comentarista. Llamar por teléfono, sin declarar el nombre de la persona que habla, o enviar una carta al correo sin identificar el autor, aunque la intención sea sana, no está de acuerdo con las reglas comúnmente aceptadas en el trato social. No nos olvidemos de firmar las cartas. ¡Ahí está el detalle!, como diría "Cantinflas".

LA AVENTURA FERROVIARIA DE UN "VIAJERO DE TERCERA"

Por excepción, nos haremos eco de una de estas misivas que firma "Un viajero de tercera". En ella nos relata, con pelos y señales, una accidentada aventura ferroviaria, en la inmediata y todavía inasequible, estación de Venta de Baños. Va de cuento... Era una noche de enero y sin embargo no nevaba. Pero hacía un frío siberiano...

Nuestro viajero tuvo necesidad de utilizar para regresar a Palencia ese "coche fantasma" que suele colocarse a la cola de un mercancías a las horas que más o menos consiente el tráfico ferroviario.

Más no existía tal "coche fantasma". Uno de los empleados de la Renfe les indicó que podrían hacer el "raid" Venta de Baños-Palencia en el furgón de un mercancías. Pero el "cancerbero" del furgón se negó a admitir "polizones a bordo" a pesar de que nuestros viajeros llevaban todos su correspondiente billete. Los viajeros tercamente obstinados en no pernoctar en Venta de Baños organizaron el asalto en masa al furgón. En este instante entró en agujas el exprés de Galicia. Algunos intentaron tomarlo a riesgo de abonar 240 pesetas de suplemento. Otros más timoratos permanecieron en el furgón. El tren, al fin, se puso en marcha y a media noche, echaron "anclas" en el Puente Don Guarín que es donde paró el furgón. Nuestro "viajero de tercera" dice que en el viaje trabó conversación con dos señores de Salamanca que por asuntos de negocios venían de Burgos. Se habían propuesto ver a un hermano suyo en Palencia, aprovechando el tiempo desde la llegada del correo de Irún, tomando el "coche fantasma" de las diez menos veinte, hasta uno de los correos descendentes que les conduciría a su tierra.

Naturalmente, no les hizo ninguna gracia la aventura ferroviaria. Así nos lo cuentan por escrito, aunque sin firma. Como ustedes ven, eso de las comunicaciones ferroviarias con Venta de Baños que todos creíamos haber arreglado satisfactoriamente, siguen dándonos de qué hablar y de qué escribir...

La suspirada estación sigue siendo para el viajero palentino algo así como un mágico "castillo de irás y no volverás"...

Diputación Provincial

Sesión ordinaria del Pleno

Bajo la presidencia del Ilustrísimo señor don Buenaventura Benito Quintero, celebró su sesión ordinaria el Pleno de la Diputación Provincial, con la asistencia de los Diputados señores López Negrete, Fernández Lomana, Fernández Nieto, Cano García, Monge Llorente, González Royuela, Gutiérrez Santoyo, Salvador Merino y Carranza Diago, del Secretario General de la Corporación y del Interventor de Fondos.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se resolvieron todos los asuntos incluidos en el orden del día, entre los que destacan los siguientes:

—Resolver reglamentariamente el expediente de pensión de viudedad y orfandad, instado por doña Luisa Doncel y doña Consuelo Navarro.

—Aprobar el pago de cuentas y certificaciones de obras en edificaciones y caminos vecinales por la cantidad total de 263.318,02 pesetas.

—Aprobar proyectos y pliegos de condiciones para obras en caminos vecinales y anunciar el correspondiente concurso-subasta para su adjudicación. Dichos proyectos son los siguientes:

—Terminación del camino vecinal de Fuentes de Nava a Abarca, por un importe total de 269.541,98 pesetas.

—Reparación de los kilómetros 0 al 5 del camino vecinal de Villahán de Palenzuela a la C-610, por un presupuesto de 124.171,48 pesetas.

—Sellado de emulsión asfáltica de los kilómetros 16 al 19'750 y 26 al final de la carretera provincial de Villasarracino a Buenavista, con un presupuesto de 230.046'40 pesetas.

—Sellado de emulsión asfáltica de los kilómetros 0 al 5 de la carretera provincial de Astudillo a Osorno, con un Presupuesto de 177.255'00 pesetas.

—Aprobar diversos informes de la Dirección de Vías y Obras Provinciales.

—Acordar la aprobación y pago de las facturas por suministros a la Diputación y sus Establecimientos, por un importe total de 242.636'00 pesetas

—Aprobar la distribución de Fondos para el mes de febrero por la cantidad de 1.367.487'07 pesetas.

—Aprobar las cuentas de Caudales del cuarto trimestre de 1952, así como la de Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto durante el citado ejercicio.

—Aprobar en principio la liquidación del Presupuesto ordinario del ejercicio de 1952 y de los extraordinarios en vigor.

VISITA AL EXCMO. SR. MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El señor Presidente da cuenta a la Corporación de la visita hecha al Excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, señor Conde de Vallellano, por una comisión de autoridades y representaciones, para expresarle la gratitud de Palencia por la aprobación definitiva del proyecto de replanteo del pantano de Aguilar de Campóo y otras mejoras que desde el Ministerio que rige, se vienen otorgando a nuestra provincia.

Refiriéndose al proyectado ferrocarril Palencia-Guardo, por cuya aprobación se interesó el señor Presidente de la Diputación, dijo el Ministro que es criterio de gobierno atender primeramente a la terminación de las obras de los ferrocarriles en construcción y mejora de los actuales.

Al hacer estas manifestaciones la Presidencia para conocimiento de los diputados que habían preguntado varias veces por este proyecto y de los pueblos que también habían acudido preguntando por tal asunto, añadió el señor Benito que la Diputación Provincial acogería con satisfacción y además prestaría su ayuda financiera al proyecto de ferrocarril o de comunicación permanente, equivalente a tal proyecto, si como en alguna otra ocasión alguna entidad industrial, capitalista o financiera, acudiese con un proyecto que resolviese de alguna manera el problema de comunicación rápida y fácil entre Palencia y Guardo.

ADQUISICION DE UN SANTO CRISTO

Con el fin de cumplir lo que establece la Ley vigente de Régimen Local, al imponer la obligación de que en el salón de sesiones y con el retrato del Jefe del Estado, figure presidiendo el Santo Cristo, expuso la Presidencia que había gestionado y conseguido por mediación de técnicos de la Institución «Tello Tellez de Meneses», la adquisición de dicha imagen de marfil, que pudiera presidir el salón de sesiones sin desmerecer del estilo que en él existe, siendo aprobada por unanimidad la propuesta y acordando que la entronización del Santo Cristo, se haga con la solemnidad debida.

Rincón ameno

MOTIVO

M. Paul Ribeyre, ministro de Sanidad francés, visitó un hospital psiquiátrico. A un enfermo de aire inofensivo le preguntó por qué estaba allí.

—Porque me gustan más los zapatos que las botas—contestó.

—Eso no es un motivo—agregó el ministro—. También a mí me gustan más los zapatos.

—¡Ah, sí! ¿Y cómo los prefiere? ¿Crudos o fritos?

NOVEL

Un poeta "novel" y desconocido, envía a una revista literaria uno de sus últimos ensayos. El título de la poesía era así: "Por qué sigo viviendo". El director se lo devolvió con la siguiente nota: "Porque no trajo su obra personalmente".

JEROGLIFICO

Número 48:
¿Dónde vive?

N 50
RIOO
100
TRO

La solución en el número próximo.

Solución al número 47:
TRASPASO PISO

ADIVINANZA

Número 213:

Cuando llueve, al punto salgo
Sin que sea caracol,
Y con el agua me esponjo
Y me arrugo con el sol.
(Sol. al núm. 212: El cielo nublado)

CRUCIGRAMA

Número 873:

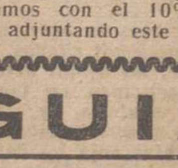
HORIZONTALES: 1: Personaje bíblico. 2: Color. Nombre de letra. 3: Espasmo. Mar de Grecia. 4: (al revés) Símbolo del molibdeno. Llevas a remolque una nave. 5: Isla de la Sonda. 6: Planta medicinal. 7: Acertó. Letra turca. 8: Moneda americana. En el gnosticismo: cada uno de los genios creadores. 9: Constelación. Antigua confederación de ciudades alemanas para fines comerciales. 10: Ciudad del Báltico.

VERTICALES: 1: Autillo. Preposición inseparable. 2 Peleas. 3: Pueblo de Lérida. Río de Austria y de Alemania. 4: Nombre de letra. Dícese del individuo de un pueblo invasor de España. 5: Metaloide tridínamo del radical ordinario. Símbolo de la plata. 6: Ignorante. Pueblo de Huesca. 7: Organos pequeños y manuales. 8: Diosa de la aurora en la mitología griega. Nombre de mujer.

Solución al Crucigrama núm. 872: HORIZONTALES: 1: Cota. 2: Ocal. Tac. 3: Don. Jaca. 4: Ar. Coral. 5: Teas. 6: Nube. 7: Adeje. ML. 8: Base. Oia. 9: Ada. Asad. 10: Urna.

VERTICALES: 1: Oda. Aba. 2: Cortedad. 3: Can. Esau. 4: oL. Canje. 5: Josue. An. 6: Atar. Osa. 7: Academia. 8: Cal. laD.

POLLUELOS
"LEGHORN" - CASTELLANA
"RHODE" Y "PRATS"
(Extra seleccionados)
PATITOS - POLLITAS - HUEVOS DE INCUBACION - PRIMEROS PREMIOS



"GRANJA YEGROS"
SAN MATEO, 23
MADRID

IMPORTANTE.—Si su pedido excede de 200 polluelos "Leghorn" le bonificaremos con el 10% de descuento adjuntando este anuncio (6)

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 — Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

VICENTE LLUNA PEREZ
DIPLOMADO POR OPOSICION
Jefe de Clínica del Sanatorio General Varela. Consultorio de enfermedades del Pulmón y Corazón RAYOS X
Consulta diaria de 4 a 6
y a horas convenidas
QUINTANA DEL PUENTE

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 — Teléfono, 1948

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina 4

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. — Telf., 1802

E. Luengos de León
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

La mujer y la moda

¿Quiénes son mejores cocineros, los hombres o las mujeres?

La "grande carte", documento mágico, contiene centenares de nombres femeninos

Como bien se sabe, el arte de cocinar se ha desarrollado, en gran escala, paralelamente a la cultura humana; hasta se puede decir que constituye una especie de barómetro de la cultura. Ahora bien, se plantea constantemente la capciosa pregunta de quienes son mejores cocineros, los hombres o las mujeres. La historia de la gastronomía parece dar la razón a los que votan por el sexo fuerte.

Los documentos disponibles actualmente permiten echar una mirada retrospectiva hasta la época precristiana. Contínuamente se repiten los relatos donde se ensalza la habilidad de los varones que colocan la carne en el asador y se dedican a hacerla girar sobre el fuego. En la edad de Pericles, se cita toda una serie de cocineros célebres y autores de libros de cocina. Nunca, ni entonces ni después, se ha oído hablar de que un rey, por ejemplo, hubiese confiado el gobierno de su cocina a una mujer. Esto ya bastaría para deducir que los hombres, desde luego, se muestran superiores a las mujeres.

Sin embargo, demasiado fácilmente se olvida que el cocinar, sobre todo en los hombres, representa una actividad puramente profesional; sólo en segundo lugar, se convierte en habilidad y muy raras veces en arte. Desde un punto de vista puramente físico, tan sólo el hombre puede asumir la dirección de una cocina en gran envergadura. Los lauros culinarios se ganan únicamente donde se dispone de todo y con largueza. Así se explica que resuenen los nombres célebres de algunos artistas culinarios, pero nadie se acuerda del inmenso ejército femenino que día tras día, en millones de hogares familiares, silenciosamente, ha de poner a prueba su habilidad. El hombre que trabaja en una cocina de gran envergadura, sin tener que observar los límites de un presupuesto familiar, tendrá naturalmente mucha mayor facilidad en cocinar bien que una mujer, que ha de mirar ansiosamente a la balanza.

Claro está que el cocinero no tiene necesidad de ahorrar; tampoco se le exige que prepare la verdura, que friegue la vajilla u otras cosas por el estilo, obligaciones que fácilmente menoscaban el arte culinario de la mujer. Y sin embargo, el arte culinario mucho, si no todo, lo debe a la mujer. El cocinar, en su última perfección, es un verdadero arte, y ningún arte prospera sin la inspiradora influencia femenina. Desde que existe el arte culinario, los hombres se han esmerado en mimar los tiernos paladares del bello sexo. Los menús de los grandes hoteles se verían tristemente reducidos si se excluyesen todos aquellos platos dedicados en un principio a tal o cual mujer. Al hojear cualquier libro clásico de cocina, se revela en el acto la posición de la mujer en el reino culinario. Ya en la antigüedad se procuraba influenciar favorablemente a las diosas, sacrificándoles los platos más apetitosos. Las reinas antiguas, como Cleopatra, la bella y la divina Elena, figuran toda-

vía hoy en nuestros menús unidas a las golosinas más exquisitas. En la edad media, las mujeres mismas empezaron a destacarse en el gran arte culinario y confirmaron su talento natural por innumerables platos deliciosos. En el siglo XV, Inés Sorel inventó el «salmis de bécasse», que aun hoy día se aprecia como cumbre culinaria. A una reina polaca se le atribuye la invención del vol-au vent y a la viuda de un mariscal alemán la de la salsa blanca de cebolla. «La grande carte», documento mágico que en los restaurantes de calidad evoca los aromas de todas las preciosidades culinarias, contiene docenas de nombres femeninos, cuyas portadoras han hecho historia, en el verdadero sentido de la palabra. Lady Hamilton, Josefina y Hortensia de Beauharnais, Gabriela d'Estrées, Madama Dubarry, La Princesa de Chimay, la piadosa Eloísa (juntamente con su Abelardo), Adelina Patti, Tusnelda (esposa de Arminio), Nelly Melba, Sara Bernhardt y centenares más, atestiguarán para siempre la influencia femenina en el arte culinario.

Las líneas "campánula" y golondrina definen la moda de la próxima Primavera

Los modistos se han inspirado en la corola de las flores y en la silueta de los pájaros

Todavía —un todavía, ¡ay!, demasiado largo— no se va el frío y ya se habla con tanto optimismo de la primavera, que llega una a contagiarse del clima un poco abrileño que se nos quiere anticipar.

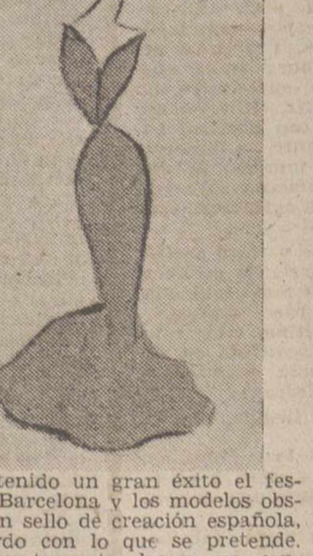
Los modistos —o diremos modistas, «los modistas», según parece que debe decirse, por aquello de que no se dice «los periodistos», ni «los turistos», ni «los dentistos»— pues bien, los modistas ya han dejado el invierno atrás; no hablan del invierno, no se ocupan de ropas de abrigo, ni de abrigos. Suponen superada, quemada, rebasada la moda invernal; y suponen también a todas las damas y damiselas impacientes por cambiar de atuendos y renovar de arriba a abajo el vestuario sin la menor precaución a la cartera del marido o a sus propios ingresos y personal organización económica.

Y aun cuando tales obstáculos puedan ser dejados, momentáneamente, de lado, no podremos hacer lo mismo con el hecho real que supone la temperatura y los casi dos mesecitos que nos separan de la entrada oficial de la primavera. La entrada oficial cuya coincidencia con la entrada real supone todavía en nuestras latitudes, algún tiempo extra de espera.

Si empezamos a ver, además la cálida primavera que necesitan los modelos de Dior, para citar un ejemplo entre varios, sentimos un frío más intenso y la inmediata sensación de que los amplios abrigos tendrán que ser compañeros de las señoras por algunos meses más.

Pero de todos modos, es necesario hablar de la moda; y sobre todo a raíz del último festival de Barcelona, en el cual, también de modo principal, se prestó atención a los próximos meses. La línea parece que ya ha quedado definida, en forma y en concepto. Se denominará: línea Campanula y línea Golondrina. No pueden portar denominaciones más estrictamente primaverales y parece que la inspiración ha venido de la contemplación de la graciosa actitud de las coronas inclinadas sobre su tallo y de la aliada, escueta, silueta de la golondrina.

A estos modelos dibujados bajo la influencia lineal del ave pasajera y fiel a los balcones amigos para colgar sus nidos y rozar con el ala a los cristales, de acuerdo con la estricta trayectoria que le marcó el poeta a estos modelos, repetimos, se los trata de dar un aire demasiado de languidez o elegante fatiga; de abandono. Y en este punto ya no podemos estar de acuerdo porque si algo elimina el reposo y sugiere el movimiento, la gracia, la agilidad, el nervio, es la golondrina.



Ha obtenido un gran éxito el festival de Barcelona y los modelos obstentan un sello de creación española, de acuerdo con lo que se pretende. Más concretamente, lograr un centro de gravedad de la moda en terreno propio sin necesidad de recurrir a inspiraciones ajenas. Ello no quiere decir uso de temas decorativos regionales o pintorescos, sino la creación de un arte y una industria que tenga vida propia y nos sirva de rédito.

Algunos de los modelos que han llamado la atención en el festival de Barcelona son los trajes de coktail en los cuales se definen dos tendencias: o bien trajes muy bordados o bien muy sobrios, exentos de todo adorno para dejar margen al lucimiento de joyas que la moda impone, y volveremos con seguridad a ver las joyas antiguas y más aparatosas para completar la sencillez de los vestidos.

Cómo vió a la mujer neoyorkina un escritor español

Usan sombreros diminutos y pantalones, fuman en la calle, se maquillan con exceso y se desesperan por la escasez de medias "nylon"

En una serie de interesantes reportajes el escritor español Diego Hidalgo relató sus impresiones sobre Nueva York.

He aquí algunos párrafos relativos a su «visión» de la mujer neoyorkina:

SOMBREROS

Cuando llegué a Nueva York, en el mes de Febrero de 1946, las mujeres iban tocadas invariablemente con un lindo sombrerito de un tamaño tan diminuto que podría servir para ponerlo sobre la cabeza de una muñeca; los había de mil formas, más o menos extrañas y hasta estrambóticas; de mil colores, de mil dibujos, de toda clase de materia prima; pero todos cortados por el mismo patrón de una extremada pequeñez;

Eso pasaba en Febrero. Pues bien, en los últimos días de Marzo, yo te juro, lector, que no se podía materialmente pasar por la Quinta Avenida. Si ésta, en Enero, sostenía por sus aceras cuatro mujeres por metro cuadrado, en Marzo, cada mujer necesitaba cuatro metros para poder deambular, hacer libremente sus movimientos y volver la cabeza. Todos los sombreros tenían el diámetro de un paraguas.

PANTALONES

Muchas iban con pantalones, de todos los colores imaginables, pero de color uniforme sin dibujos; no es que los llevaran en su casa, sino por la calle, de día o de noche; algunas, con abrigo de piel, dejaban asomar por debajo de éste las piernas envueltas en esa prenda, a la que vulgarmente se le achaca el «mando» del matrimonio, puesto que el que la lleva es el hombre. Pero allí, en que el mando suele ejercerlo la mujer, no produce ninguna extrañeza ese espectáculo. No es sólo costumbre de la gente joven; nada de eso; he visto llevarlos a mujeres que no se sabe la edad que tienen, y hasta a algunas en que las tristes huellas de los años hacen fácil adivinar que merecen ese calificativo que tantas veces, ante lo femenino, siente nuestro corazón, pero no pronuncian nuestros labios.

No lo puedo reprimir; siento mucho acabar este asunto sin rendir ofrenda a la jocosidad; que me perdone el lector. No debe causar ninguna extrañeza que una americana lleve pantalones.

Por fortuna..., o por desgracia para nosotros, nuestras mujeres, por lo general, son demasiado opulentas para atreverse a darnos espectáculo tan regocijante para unos como reprobable para otros.

MEDIAS

¿Y las medias? ¡Pero si con ellas me llevé uno de los mayores chascos! Cuando salí de España yo creí que iba al país de las medias, de las medias de cristal; y al llegar a Nueva York, el día 3 de febrero de 1946, me dí cuenta de que lo que más escaseaba allí eran las medias, con gran indignación de la mayoría de las mujeres americanas, que sólo en el mes de febrero logró verlas en los escaparates de ciertas tiendas de Nueva York, una por cada barriada, y en donde se vendía un par a cada comprador.

En dichos comercios, las colas, de a tres en fondo, tenían una longitud de «varias millas»; pero el género se acababa pronto y era muy difícil hacerse con un par de medias sin perder un par de ellas.

En el extranjero entienden por moda española el estilo andaluz

No desaparece, como se había temido, la famosa Casa Marcel Rochas de París

Recientemente ha habido en la Escuela Oficial de Periodismo, instalada en el Ateneo de Barcelona, un día de Moda.

La Moda fué presentada a los asistentes por el profesor de periodistas Horacio Sáenz Guerrero y se sentaban en la cátedra Asunción Bastida, Pilar Gabasa, Antonio Rodríguez (por la casa Pedro Rodríguez), Segismundo de Anta y dos maniquíes, francesa y española, respectivamente.

Los alumnos preguntaban a los citados representantes de la moda y éstos respondían.

A algunas preguntas un poco maliciosas de los futuros periodistas, contestaron los antes indicados, con gracejo y desenvoltura, lo que dió lugar a manifestaciones interesantísimas. Nos enteramos de algunas cosas que ignorábamos, por ejemplo: de que los creadores de la moda española se sienten, con razón, fatigados de que en el extranjero se entienda, invariablemente, por «Moda española», algo así como «Moda castiza o folklórica». Parece ser que son los norteamericanos, principalmente, quienes exigen el «Toque andaluz», en nuestra moda, y hay que complacerles o quedan defraudados.

—

Entretanto, en París ha corrido un rumor alarmante. Se decía que la casa Marcel Rochas desaparecía. Pero todo se ha reducido a una evolución en las costumbres de la famosísima Casa de Alta Costura.

Es exacto —ha manifestado a la Prensa Marcel Rochas— que acabo de vender al banco mi inmueble de la Avenida Matignón, pero conservo mi «boutique» y eventualmente una parte de mis talleres. Esto para adaptarme mejor a los deseos de las parisinas, que han sido siempre fieles a mis esfuerzos por complacerlas. ¿Mis nuevos planes? Una colección reducida, pero muy estudiada, de veinticinco modelos, creados por mi mujer, que desde hace diez años es mi alumna y colaboradora. Estos modelos se realizarán en mis talleres, por una parte de mis obreras y mi «premiére». Con esta nueva fórmula lograré mantener la calidad, reduciendo al máximum los precios.

Este ha sido el remedio que Marcel Rochas ha puesto por salvar su casa, mientras los obstáculos casi insuperables que las leyes sociales ponen a la alta costura francesa no disminuyan.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

TEATROS DE MADRID

Una magistral versión de "Volpone", por Tomás Borrás

"El caso de la señora estupenda", de Miguel Mihura

Madrid.—(*Crónica de ARGOS para nuestro periódico*). — Amigo lector: siguen las traducciones. Bienvenida sea la versión de «Volpone» al teatro Español, pues es una obra maestra del teatro inglés en adaptación, también magistral, al castellano. Pero no podemos decir lo mismo de la comedia francesa «Cuando el fuego se apaga», que se representó en el Infanta Beatriz, obra vieja, aunque sólo hace treinta años que se estrenó en París, más vieja que «Volpone», escrita hace más de trescientos.

Se estrenó en el Alcázar una farsa de Mihura, «El caso de la señora estupenda», para dar fe de que aun hay algún escritor español entre tantos autores extranjeros, que se están adueñando de los escenarios madrileños, y es lástima que Mihura no frecuente más los tablados, pues tiene inventiva e ingenio para construir buenas comedias.

De regreso de América, donde ha realizado una brillante campaña, se ha presentado en el Alvarez Quintero el «Ballet Español» de Pilar López, a base del «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo; la Suite del compositor argentino Gustavini, y las estampas flamencas ya conocidas. Tanto Pilar López, como el guitarrista Luis Maravilla y todo el escogido elenco de este selectísimo espectáculo español, fueron, como siempre, acogidos con entusiastas aplausos del público, que obligó a repetir varios números.

«VOLPONE EL MAGNIFICO». — Es ya la cuarta vez que se traduce la farsa de Ben Jonson, contemporáneo de Shakespeare y no rival, sino distinto, más realista e ingenioso. Es una sátira contra la codicia, con la que guarda cierta analogía «Los intereses creados», de Benavente.

La adaptación de Tomás Borrás, que además ha llevado la dirección escénica, es libre, dignísima, de gran empaque literario. Los cinco actos los ha reducido a dos y los problemas de movimiento y acción los ha resuelto muy eficazmente, con escenarios simultáneos.

El protagonista es Seoane, que desempeña airosamente su cometido, pero como principal intérprete descuella la genial María Jesús Valdés, que no ha desdeñado desempeñar un papel de muchacho, sacrificando su belleza femenina, como prueba de su vocación teatral y contraste de sus múltiples facultades.

«CUANDO SE APAGA EL FUEGO».—Para la presentación de la compañía hispanoargentina de Zoe Ducós, se puso en escena la comedia de Bernard «Cuando el fuego se apaga», traducida por Gordón y Quinto, e interpretada por la citada artista argentina, María Luisa Ponte, Tomás Blanco y Ramón Elías, sus cuatro únicos personajes.

La trama es sencilla: los celos, por cierto infundados, del prisionero de guerra que regresa a su casa en la que estuvo alojado un oficial norteamericano, celos que al fin se disipan, reavivándose el fuego del hogar que parecía apagado.

Zoe Ducós causó muy buena impresión, pues es una actriz hermosa y expresiva, como también los demás artistas, pues todos tuvieron que luchar con papeles difíciles para ellos y para el público español, que no comprende los «silencios expresivos» del autor francés ni los reacciones en los conflictos conyugales. No comprendemos cómo se eligió esta obra para su presentación en Madrid, confiando que en las sucesivas, que ya se anuncia que serán escritores de habla española, pueda este conjunto confirmar su calidad interpretativa.

«EL CASO DE LA SEÑORA ESTUPENDA».—Esta comedia, con la que Miguel Mihura ha obtenido el segundo éxito de la temporada —el primero fué «Los tres sombreros de copa»— se refiere a una dama hermosa, «estupenda», espía por afición, con situaciones embrolladas, inesperadas e ingeniosas, en las que destella el desenfadado humor, la inofensiva ironía y la graciosa burla de los tópicos, que hacen reir y pasar dos horas felices. La compañía que dirige Luca de Tena, con Guillermo Marín, Nani Fernández y otros destacados artistas, dió una representación magnífica.— *D. FRESNO RICO*

Noticiario breve de películas realizadas y por realizar

"LA NIÑA DE LA VENTA", EN FRANCIA. — El periódico "Le Courrier", de Bayonne (B. Pyrenées) comenta, sobre esta película, lo siguiente: "Amor, contrabando, danza y canto bajo el cielo de España, como en "Carmen". Pero todo ello nos ha sido mostrado por los mismos españoles. El film es en colores y ha sido proyectado en versión original, lo cual es una ventaja. Su principal mérito es el habernos revelado, al mismo tiempo que a la hermosa Lola Flores, un aspecto de la producción cinematográfica española casi desconocida en Francia.

"EL REBOZO DE SOLEDAD", la famosa producción mexicana aclamada unánimemente por la Prensa extranjera, recaudó en sus once primeros días de exhibición en la capital de México, la suma record de 265.305 pesos. Arturo de Córdoba es su protagonista, con Pedro Armendáriz y Estela Inda, y Roberto Gabaldón y Gabriel Figueroa, son el director y fotógrafo respectivamente.

"EL BALCON HACIA LA MUERTE", es el título de una nueva película que interpretará María Félix con Arturo de Córdoba como galán. El argumento es de Ylyses Petit de Murat, coautor del de "Camelia" que se está rodando actualmente en México.

"FUEGO DE AFRICA" es el título de la nueva coproducción Cesáreo González-M. Francovitch, que interpretará Errol Flynn, y que dirigirá Raoul Walsh con Alfonso Acebal como adjunto, y en tecnicolor. Se habla de Marta Thoren para protagonista femenina. Los exteriores serán rodados en el Marruecos español, con la intervención de los grupos españoles de "Camelleros Nómadas del Desierto" y los interiores en los Estudios de Chamartín. Juan Solórzano actuará de jefe de producción.

EL DIRECTOR HUGO FREGONESE, que ha realizado la coproducción en tecnicolor "Erase una vez"... con Joan Fontaine y Louis Jourdan, ha salido de Londres con dirección a México, para dirigir en los estudios Xurubusco "El soplo salvaje", con Gary Cooper, Barbara Stanwich, Ruble Román y Anthony Pulan.

Chismógrafo Teatral

En el Infanta Isabel, la Compañía titular estrenará el viernes, "El alfiler en la boca", de don Jacinto Benavente. También, la Compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, que actuará en el Alvarez Quintero, estrenará otra comedia de don Jacinto, titulada "Almas prisioneras".

—

Doña Julia Maura, la excelente escritora teatral, parece haberse pasado a la revista, pues, próximamente, le será estrenada su obra "Póker de damas", con música de Montorio, Solano y Alguero.

—

Lola Membrives, la gran actriz argentina, próximamente llegará a España donde piensa formar Compañía. Entre los actores que figurarán en la misma se contará el excelente actor Ricardo Canales.

—

Se ha posesionado de su puesto de director del Teatro Español, don Modesto Higueras.

—

Juanita Reina, la popular tonadillera, ha vuelto a Madrid. Su presentación en el Teatro Calderón, con el espectáculo "El puerto de los amores", de Quintero, León y Quiroga, constituyó un éxito extraordinario.

—

Los autores y actores radicados en Madrid y que constituyen la Peña Teatral Chicote, han ofrecido un original y simpático banquete a los camareros que prestan su servicio en el establecimiento del popularísimo barman madrileño, como homenaje a las atenciones que, durante su vida profesional, han tenido los camareros para con ellos.

—

El "ballet" español de Pilar López, la hermana de "La Argentinita", después de su triunfal viaje por América, se presentó en el Teatro Alvarez Quintero con "El concierto de Aranjuez", de Rodrigo y "Suite Argentina", de Carlos Gustavino, logrando un ruidoso triunfo.

—

Ayer, miércoles, en el Teatro María Guerrero, de Madrid, se estrenó con buen éxito, la comedia premiada en el concurso de la Asociación de Amigos de los Quinteros. Esta comedia, titulada "El lazarillo ciego", es original de José Calzada Carbo y Rafael Robledo Torres.

Estrenos cinematográficos en Palencia

"Los hijos de los mosqueteros" y "Diez valientes"

ORTEGA

"Diez valientes". — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Willis Goldbeck. — Intérpretes: Burt Lancaster, Judy Lawrence y Gilbert Roland. — Producción: Norma - Columbia. — Fecha estreno: 8-2-53.

Al fijarnos en el tema de esta película, viene al recuerdo aquella extraordinaria "Beau Geste", espléndido relato literario y fílmico, sobre la Legión extranjera, clima siempre propicio para que los guionistas fijen su atención en él. No obstante el recuerdo, en las primeras escenas de "Diez valientes" advertimos ya que de auténtica biografía legionaria no vamos a encontrar nada en este "film".

El tema radica también en el ambiente de la Legión extranjera francesa. Pero la película es norteamericana. El ambiente... también. La nacionalidad de la producción resplandece—no como virtud, sino como defecto—de principio a fin del desenlace. Ha sido enfocado el argumento, bajo ese prisma de ingenuidad que caracteriza al quehacer cinematográfico yanqui. Todo se ha hecho a la americana. Elegido el nombre de la Legión y el exotismo que puede prestar el desierto africano, surgió una cinta de aventuras, en la que pretendiendo hacer humorismo, consigue un efecto contrario, pues se admite lo inverosímil como bueno, se aceptan las mil y una peripecias ingenuas hasta la exageración, pero las "payasadas", que no son sátira, y que salpican la trama, colman ya toda esa especial e infantil disposición del público.

La acción es reiterativa, y filmada en varias ocasiones con idénticos escenarios, aun cuando se fije en lugares distintos y en la interpretación mediocre, en la mayoría, se salva Burt Lancaster.

El tecnicolor es de aceptables tonalidades. Resumiendo, una infantil película de aventuras —infantil aunque no para niños, pues hay reparos morales de forma y algunas insinuaciones—que distrae a medias.—R. de G.

PRINCIPAL

"Los hijos de los Mosqueteros". —Nacionalidad: norteamericana. Director: Lewis Allen. — Intérpretes: Cornel Wilde, Maureen O'Hara y Robert Douglas. — Producción: R. K. O. Jerrol T. Brand. Fecha de estreno: 8 de Febrero de 1953.

Película típicamente yanqui de aventuras, continuación de "Los tres Mosqueteros", la obra de Dumas que tanto ha prestado al cine. Las hazañas de los célebres Phortos, D'Artagnan, Aramis y Athos, son revividas por los hijos de ellos, para servir a Margarita de Austria, Reina de Francia y víctima de la criminal ambición del Duque de Lavalle.

Puede, naturalmente, comprenderse, que ni Francia es Francia, ni la época es la época, ni la historia tiene nada que ver con la Historia. Se ha urdido un argumento con la acumulación de toda esa serie de convencionalismos, tan yanquis, necesarios para que la anécdota, dejando a un lado el folletín de la obra, se convierta en una dinámica película de espadachines, cabalgadas y buenos y malos, que entretiene y divierte aun sabiendo de antemano que no habrá peligro capaz de llevar al fracaso a los valientes chicos de los mosqueteros. Los "chicos" son tres, pues Athos es incorporado por una dama, su hija, que además de ser guapa lucha y se bate como un hombre y enamora como una mujer, prendiendo en las garras del amor al apolíneo D'Artagnán, junior.

La película tiene momentos buenos, peleas inverosímiles pero muy bien realizadas y una excelente fotografía, realizada por el aceptable tecnicolor, sobre todo en bellísimos exteriores.

La interpretación, con la alegría y el dinamismo que requiere el género, es acertada. — R. de G.

La "Meca del Cine" va a dictar su fallo

Shirley Booth y Gary Cooper y la película "High Noo" son los favoritos

Según informaciones que transmiten los corresponsales de Prensa en la «Meca del Cine», de Hollywood, las propuestas para la concesión de los premios anuales cinematográficos señalan a Shirley Booth y a Gary Cooper y a la película «High Noon» como favoritos.

Los premios famosos en todo el mundo, consagradores de películas y artistas, son elegidos en virtud de una serie de votaciones. Los citados han sido los nombres de los candidatos elegidos por los once mil miembros pertenecientes a la industria cinematográfica con vistas a los premios que han de concederse con motivo del jubileo de plata de la Academia.

Hay una coincidencia, o mejor dicho, una discrepancia singular, en los dos artistas que hasta ahora aparecen como candidatos favoritos para los premios a los mejores artistas de uno y otro sexo. Mientras ella es una primeriza en el arte cinematográfico, aun cuando no en el teatral, él es un veterano, uno de los más viejos en el mundo del cinema, tan frecuentemente renovado, y su rostro se mantiene en la primera fila rodeado de un cada vez mayor número de caras nuevas. Shirley Booth, es una muchacha que después de triunfar en los escenarios de Broadway, clamorosamente, fué escogida por los productores para interpretar en el cine precisamente la adaptación de la obra escénica, con la que había triunfado en las tablas. Se trata de «Come Back, Little Sheba» (vuelve pequeña Saba), que es la primera película que ha realizado.

Aun cuando el tema no era nuevo para ella, ya que lo ha representado cuando era obra de teatro millares de veces, en Broadway una competidora de Shirley Booth, se encuentra también en idéntico caso que ella, lo cual no deja de ser humillante para los viejos y prestigiosos rostros de la pantalla, fuerte competidora para el puesto de la señorita Booth, es Julie Harris, otra estrella de Broadway, que ha repetido en la pantalla el papel que tantas veces interpretó en la escena, de la obra «Member of The Wedding», al lado de las dos novedades cinematográficas se alinea la veterana hecha mujer, la famosa Joan Crawford, por su papel en la cinta «Sudden Fear» (subito temor) la no menos veterana Bette-Davis, por su labor en «The Star» (La estrella) y Susan Hayward, por «Wiht a Song in my Heart» (con una canción en mi corazón).

Gary Cooper, que ya ganó un Oscar en 1941 por su interpretación en «El sargento York», está a punto de revalidar este año su triunfo de antaño, por su interpretación en «High Noom». Otros candidatos al Oscar son Marlon Brando, por su magnífica labor en «Viva Zapata» Kirk Douglas, por su trabajo en «The bd And Tre Bautiful» (lo malo y lo hermoso) José Ferrer, por «Moulin Rouge» y Aleck Guimes, por su trabajo en «The Lavender Hill Mon». Este último es el único actor británico que ha sido propuesto.

En cuanto a las cintas la que aparece como favorita es «High Noon» una magnífica muestra que reverdece el eterno encanto de los «Western». Junto a ella son también serios aspirantes «The Greate Show in Earth» (el mayor espectáculo sobre la tierra) «Ivanhoe», «Moulin Rouge» y «The Quiet Man» (el hombre tranquilo).

Pronto:
COLUMBIA FILMS S.A. presenta una producción POSA FILMS S.A. y su artista exclusivo
MARIO MORENO
CANTINFLAS

SI YO FUERA DIPUTADO
GLORIA MANGE
ANDRES SOLER
EMPERATRIZ CARVAJAL
Fotografía JOSE ORTIZ RAMOS · Música RAUL LAVISTA
Director MIGUEL M. DELGADO · Argumento MARIO MORENO

Muy pronto:
MAUREEN O'HARA · PETER LAWFORD · FINLAY CURRIE

LA LEY DEL LATIGO
(CANGURO)
COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

EL DOMINGO
CIFESA presenta

Mirtha LEGRAND · Armando CALVO
DOÑA FRANCISQUITA
COLOR POR CINEFOTOCOLOR
EMMA PENELLA · ANTONIO CASAL
MANOLO MORAN · JESUS TORDESILLAS
JULIA LAJOS · JOSE ISBERT
Director: LADISLAO VAJDA
Producción BENITO PEROJO

Tres títulos de formidable éxito

Gran parte de la diversión--dice Jane Leigh--consiste en proyectar

Desea que su marido trabaje con ella en una película y confiesa que un hijo les haría felices

La mayoría de la gente "hace" resoluciones de Año Nuevo.

Janet Leigh "se apega" a ellas.

Al principio de cada nuevo año, la joven actriz de la M. G. M. proyecta para el futuro y deja el pasado en paz.

"Nunca he podido estar de acuerdo con aquéllos que rehusan hacer planes anticipados", dijo sonriendo. "Gran parte de la diversión consiste en proyectar. Y hay algo más. Al proyectar, pone uno sus sueños o ambiciones en forma concreta. Si uno piensa con precisión lo que desea, es muy probable que lo vea convertido en realidad".

Janet puede probar esta teoría presentando como ejemplo su vida misma.

"Cuando he deseado algo con vehemencia y sinceramente, siempre se me ha concedido. Todo el mundo sabe cuán cansados estábamos Tony y yo de vivir en un apartamiento de una sola alcoba. Tratamos de encontrar una casa un poco más amplia, pero no lográbamos conseguir precisamente lo que requeríamos por el precio que podíamos pagar.

"Entonces nos resignamos a las circunstancias del momento. Pero no por esto crea usted que abandonamos nuestro sueño. Solamente permanecimos a la expectativa.

"Y, ¿qué sucedió?

—Que al regresar de Nueva York, recientemente, nos esperaba un mensaje del agente de bienes raíces. Tenía el piso que habíamos andado buscando. Llegamos a Hollywood a las diez de la mañana, dimos un vistazo al apartamiento a las once y a las doce ya habíamos firmado el contrato de arrendamiento.

Si hubiésemos diseñado la casa nosotros mismos, no habría estado más apegada a nuestras ilusiones.

Con tal experiencia, ¿quién es tan escéptico de no creer en los sueños?

A la fecha, Janet y Tony están haciendo nuevos proyectos para el año que ha empezado, entre los que figuran indumentaria hasta un nuevo automóvil. Pero lo principal es algo que ambos anhelan.

Un niño.

Mujercita o varón, rubio o trigueño. "Eso es todo lo que necesitamos para hacer nuestra felicidad completa", dijo Janet, sonriendo. "Y la nueva casa es ideal para criar una familia. Hay una terraza donde el bebé puede tomar baños de sol; un aposento perfecto para cuarto de niños y otro para la nodriza. Contamos con suficiente espacio para corrales, juguetes y todo lo que haga a una criatura feliz.

"Y debo decir que, por lo que respecta a nosotros, un niño nos haría dichosos".

Mientras tanto, sin embargo, con las brillantes carreras que tenen ante

JANET LEIGH

si tanto Janet como Tony, el año de 1953 parece que será muy importante para ambos.

En primer lugar han comenzado ganando las Manzanas Doradas, premio otorgado por el Club Femenino de la Prensa de Hollywood a las estrellas más cooperativas del año.

"Esta fué una sorpresa para los dos y estamos verdaderamente emocionados. La Prensa ha sido siempre muy amable con nosotros. Su buena voluntad nos ha ayudado tremendamente. Sempre estaremos agradecidos al Cuarto Poder".

Con respecto a las carreras artísticas de Janet y Tony, ella se halla actualmente ocupadísima tratando de convencer a los jefes de la Metro Goldwyn Mayer para que busquen en sus archivos alguna historia que se adapte a la pareja.

"Creo que ésta es una ambición muy normal", dijo Janet con absoluta convicción. "Desde que nos casamos hemos deseado hacer una película juntos. Esto lo vimos realizado en la Paramount. Ahora creo que Tony debería venir a la M. G. M. a trabajar en un film conmigo. Quiero enseñarle el estudio y al mismo tiempo mostrar en el estudio a mi marido".

Es muy posible que Janet vea realizado este sueño en el próximo futuro. Por lo pronto, la M. G. M. está buscando una nueva historia dramática que ella protagonizará, después de su magnífica interpretación en "El precio de un hombre", papel que ella considera el mejor que se le haya encomendado hasta la fecha.

Solo espero poder continuar alternando entre la comedia, por el estilo de "Cuando llega la cigüeña" y el drama, como "El precio de un hombre", dijo Janet. "Y también este cambio de actuación sería muy útil para Tony".

Además de los anteriores planes para 1953, Tony y Janet están colaborando para un fondo importantísimo, el cual tiene por objeto proporcionar la mejor educación posible al hermano menor de Tony.

"Por ahora Bobby (así se llama el hermanito), se encuentra en una edad en que aun no decide qué profesión desea seguir", explicó Janet, "pero sea la que fuere, tendrá el mejor adiestramiento posible".

Marilyn Monroe, revelación de Hollywood

La gran revelación del año que acaba de terminar en Hollywood, no ha sido sin embargo ningún joven protegido, sino Marilyn Monroe, una muchacha que ha entrado por la puerta grande con velocidad centelleante. Marilyn no descansa ni un día y ha desplazado a la propia Betty Grable a la que ha arrebatado el papel principal en la producción titulada "Los hombres las prefieren rubias". Se planteó un pequeño conflicto entre las artistas y los productores pero éstos decidieron conceder a Betty Grable las compensaciones solicitadas para poder contar con la colaboración de Marilyn Monroe que con sus encantos personales están cautivando a legiones de norteamericanos en las pantallas de toda la Unión estrellada. El "as" actual de base-ball en los Estados Unidos, Joe di Maggio quiere casarse inmediatamente con Marilyn Monroe. Ella tan solo ha sonreido ante este proyecto para formar la "pareja estelar" del año en Norteamérica, pero los productores se han apresurado a calmar las vehemencias del deportista recordando a Marilyn que si se casa perderá todos los derechos adquiridos en los contratos firmados y pasará al ostracismo que tan solo puede perjudicarle.

Del telón a la pantalla

"Doña Francisquita", quizá la mejor obra del maestro Amadeo Vives y estampa romántica de sugestivo colorido, pasa del escenario a la pantalla. Las enredadas y divertidas situaciones de la zarzuela toman singular vivacidad en la película y "Doña Francisquita" será uno de los mayores éxitos de nuestra producción actual, por el dinamismo de sus episodios y por el hechizo personalísimo de la música del popular compositor.

Los mejores elementos ha sabido reunir Benito Perojo para la realización del film. La dirección ha sido encomendada a Ladislao Vajda; los principales papeles a la bellísima actriz Mirtha Legrand y al popular galán español Armando Calvo. Los decorados llevan la acreditada firma de Sigfredo Burman. Y, dando al conjunto su singular prestigio la bellísima partitura, el espectáculo resulta extraordinariamente meritorio.

Despojada la obra del forzado estilo que imponen las exigencias del teatro y renovada y revitalizada por la agilidad propia del cine, "Doña Francisquita, reverdecerá esplendorosamente sus ya clásicos laureles de insuperable popularidad.

MAUREEN O'HARA no es supersticiosa

Al celebrar la magnificencia de su treceavo año como actriz cinematográfica, la encantadora Maureen O'Hara protagonista de la producción "La ley del látigo" (Canguro), confesó sinceramente, ante los amigos y admiradores que acudieron a felicitarla, que ella no creía en las supersticiones que tan corrientemente agobian a muchas personas y que, por tanto, no tenía inconveniente en cruzar la calle aunque hubiese visto un gato negro, ni en romper un espejo, ni en pasar por debajo de una escalera, ignorando la suerte que puede dar ver un caballo blanco o echarse sal por encima del hombro.

Por último, negó toda influencia nefasta a cierto día de la semana que tantas personas tienen como fatídico y que el cronista omite deliberadamente, ¡por si las moscas!

"Sor Intrépida"

Primer Premio del S. del Espectáculo

Parecía imposible batir el clamoroso éxito mundial de la última superprodución de ASPA y he aquí que "Sor Intrépida" viene a demostrar que esto es posible. Apenas acabada obtiene el máximo galardón de "Interés Nacional" por sus altas cualidades artísticas y el mundo entero solicita imperiosamente esta maravilla del cine español, a la que recientemente se ha concedido el primer premio de la Cinematografía Nacional.

Una interpretación que rebasa la más rigurosa exigencia, corre a cargo de Dominique Blanchard, premio mundial de interpretación. Con ella un reparto técnico y artístico excepcional. Vicente Escrivá, premio nacional de Literatura y creador de los más grandes éxitos del cine nacional, ha escrito su mejor guión para "Sor Intrépida". Rafael Gil logra sin discusión la mejor película de su triunfal carrera artística. Con ellos, Francisco Rabal, María Dulce, Pepe Nieto, Julia Caba Alba y Eugenio Domingo entre otros, han hecho de "Sor Intrépida" otra joya universal del cine español.

Esta maravillosa película se estrenará próximamente en Palencia, donde alcanzará el mismo éxito que en cuantas partes se ha proyectado.

SIGUE PROYECTANDOSE TRIUNFALMENTE
COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA A
BURT LANCASTER

en
DIEZ VALIENTES
COLOR POR TECHNICOLOR
con JUDY LAWRANCE Gilbert ROLAND · Kieron MOORE · George TOBIAS
DIRECTOR WILLIS GOLDBECK UNA PRODUCCIÓN NORMA
Las más asombrosas aventuras con el más fino humor
GRAN TEATRO ORTEGA

CINES DE MADRID

Dos buenas películas: "Segundo López" y "Doña Francisquita"

Y otra cinta española de risa: "Sobresaliente", por M. Ligero

Madrid.—(Crónica de «Argos»).—La novela «Segundo López», aventurero urbano, de Leocadio Mejías, ha sido adaptada por el propio autor y Ana Mariscal, que es, además, la directora —la primera mujer que dirige en España— e intérprete de un breve papel. Los protagonistas no son profesionales, pues se trata de un maestro de obras de Cáceres y Martín Ramírez, respectivamente. Intervienen también buenos artistas profesionales y aparecen en la cinta el mismo Mejías, el director de cine Mur Oti, el crítico Fernández Cuenca y el periodista Jordán.

El asunto es sencillo, pero original y profundamente humano: el pobre provinciano que con tres mil duros viene a «conquistar Madrid» y que, tras variadas aventuras con su «secretario», el golfillo «Chirri», se resigna al fin a su humilde condición. Todos los escenarios son auténticos y nos revelan con eco poético y acento literario, lo más vivo y cierto del Madrid actual, con lo que la película resulta un sentido homenaje a la capital de España.

—La famosa zarzuela de Romero y Fernández Shaw, «Doña Francisquita», ha sido convertida en cine-comedia musical por Colina y Santugini, en una doble acción paralela entre la realidad y la fantasía, la calle y el escenario, con lo que los números musicales hallan lógica justificación. Estanislao Vajda, ha dirigido con la soltura de quien domina la técnica, mueve bien sus personajes y cuida hasta los mínimos detalles.

La argentina Mirtha Legrand, hace una graciosa y traviesa Francisquita, como también Emma Penella se muestra gran actriz y de elegante belleza, pero es lástima que tengan que cantar por ellas Marimí del Pozo y Lilí Bergman, cuyas voces resultan afinadas y de depurado estilo.

Sobresale, naturalmente, la música del inolvidable Vives, muy bien arreglada por Leoz, así como también es cada vez más aceptable el color español, ya indispensable para este tipo de películas. En resumen, una cinta que satisface muy cumplidamente al espectador español y que resultará también muy del agrado de los hispanoamericanos. La consideramos merecedora del premio que recientemente se le ha concedido.

Si les decimos que Miguel Ligero se ha imaginado para sí mismo los lances y ocurrencias de «Sobresaliente», cuyo argumento se basa en el sacrificio que hace por un hermano menor, hasta el punto de matricularse con él en una Facultad de la Ciudad Universitaria madrileña, y si además los lectores tienen en cuenta la jocosidad única y vis cómica del protagonista, no necesitamos decir más de esta película, para imaginarse que no pretende más que hacer reir y que lo consigue desbordadamente.

D. FRESNO RICO

Las extravagancias de los artistas de cine

Joan Fontaine pidió en Madrid un refresco de perlas

Las extravagancias de los artistas cinematográficos necesitan una poderosa imaginación a cargo de los mismos. Un hombre vulgar no podría jamás solicitar, por ejemplo, un refresco de perlas. Su capacidad para la fantasía se detiene poco más lejos de sus acuciantes problemas vitales. Y a pesar de que desearía en muchísimas ocasiones tener una fortuna para «darse la gran vida», cuando, es un decir, le toca el «gordo» de la lotería, entra en un lujoso restaurante y pide tortilla con chorizo. La imaginación del hombre corriente, entre la que, por desgracia, se encuentra recluída también la del periodista, necesitaría tiempo y ambiente para encontrar una salida al mundo de las extravagancias formidables.

Tiempo y circunstancias, mundo y trato social. En el Rex de Madrid, pasada la puerta, la escalera de la parrilla invita a descender. La música blanda y acariciante nos rodea con sus brazos desnudos. Joan Fontaine estuvo allí, en su último viaje a la capital de España. Débil y rubia, escondida en un ondulante traje de noche, ocupó una mesa junto a la pista. Varios camareros la rodearon:

—Pida usted —exclamaron a un tiempo, con las libretas en la mano.

—Un refresco de perlas —solicitó Joan Fontaine.

Los camareros se miraron unos a otros. Y el jefe de la parrilla se atrevió a solicitar una aclaración, sin inmutarse.

—¿Con perlas verdaderas o con perlas fabricadas? Tenemos refrescos de ambas cosas.

Joan Fontaine, como si no le diera importancia a la insinuación, repitió su deseo en titubeante castellano:

—No, no; con perlas verdaderas.

Naturalmente, las perlas pertenecían a la artista. Los camareros no se atrevieron a pedírselas a nadie. Ella las desprendió de un adorno que llevaba en el vestido y explicó la composición. En el refresco se metían un par de gemas. Se las dejaba reposar, y el líquido con burbujas tomaba la luz y el color de aquellas cositas pequeñas que significaban un capital inmenso. Después de sorbido el refresco, las perlas volvieron a prenderse en el ondulante vestido de Joan Fontaine.

—Para otra vez —comentó sonriendo.

Y salió a bailar.

La edad de las "estrellas" del cine

Sobre la edad de «las estrellas» del cine—un tema siempre apasionante para el aficionado— publicó en «Cinemundo» un interesante artículo Antonio Barbero. En él sostenía la tesis de que las artistas tienen justamente la edad que representan. El público cree que sus favoritas tienen, por lo general, más años de lo que parecen.

La verdad es que los espectadores casi siempre exageran la edad de las «estrellas» cinematográficas, al contrario de lo que sucede con las mujeres que no se dedican al cine. Las artistas suelen empezar muy jóvenes y la fama las sorprende en sus primeras actuaciones.

Pasan los años y continuamos viéndolas en la pantalla, ayudada por el maquillaje, siempre con la misma apariencia juvenil. Pero lo cierto es que, en muchos casos, no hay tal apariencia, sino realidad.

Entre las más veteranas del cine, figuran (de izquierda a derecha), Bárbara Stanwyck, que tiene en la actualidad cuarenta y cinco años y resulta todavía muy convincente en sus interpretaciones juveniles; Joan Crawford, que apareció en la pantalla antes de cumplir los veinte años, hasta nuestros días; Lana Truner, que es la más joven de las cuatro «veteranas» y Claudette Colbert, a la que conocimos recién cumplidos los 23 años, en «Jóvenes de Nueva York».

La perfecta pareja cinematográfica: marido y mujer

Jean Simmons y Stewart Granger dicen que cuando trabajan juntos las escenas que interpretan con mayor desenvoltura son las de amor

"Y es natural--añade Jean--porque hemos tenido dos años para ensayarlas"

Desde tiempo inmemorial ha existido en Hollywood una controversia respecto a si es prudente que una estrella cinematográfica aparezca en la pantalla formando pareja con su marido.

En muchas ocasiones se han visto, matrimonios que han compartido honores estelares en películas, con gran éxito. Entre éstos podemos citar a Humphrey Bogart y Lauren Bacall, June Allyson y Dick Powel, Cary Grant y Betsy Drake, Errol Flynn y Pat Wymore, etc. La más reciente pareja de esposos la constituyen Jean Simmons y Stewart Granger, quienes abiertamente expresan su esperanza de que la producción en tecnicolor "La Reina Virgen", que se filma actualmente en la Metro-Goldwyn-Mayer, no sea la última película en que aparecen juntos.

Jean va aún más allá, diciendo: "Me gustaría que alguna vez en lo futuro me dirigiera mi esposo en un film. El quiere ser director, después de actuar por varios años más. Creo que su entusiasmo y el conocimiento que tiene de su trabajo le ponen en aptitud de ser un hábil director".

Sea como fuere, por lo pronto, los famosos artistas no insisten en hacer del matrimonio Granger una constante pareja cinematográfica. "Pero de vez en cuando, si hay alguna historia adecuada, nos gustaría trabajar juntos", declara el actor. "Especialmente en una película romántica de época pasada, como "La Reina Virgen", cuya historia de amor es tan dramática y real, que seguramente absorberá la atención del público, no dejándole tiempo para que se distraiga con nuestra relación familiar en la vida privada".

¿Cuáles son las ventajas de trabajar juntos? Granger sonrió cuando le hicimos esta pregunta, respondiendo: "Es tan agradable el trabajo y los ensayos se hacen tan fáciles. Puede uno estudiar el guión todo el tiempo que quiera, repasarlo ambos en absoluta comodidad y aún cerca del hogar en su propia casa.

"Cuando Jean y yo trabajamos en distintas películas, disponemos de muy poco tiempo para dedicarlo el uno al otro.

"Desde que comenzamos "La Reina Virgen", con frecuencia nos hacen broma en el escenario porque las escenas que interpretamos con mayor desenvoltura son las de amor. Pero, ¿acaso esto no es comprensible? Después de todo, hemos tenido dos años de ensayarlas".

Precisamente ése es el tiempo que llevan de casados los Granger. Aún se hallaban en su luna de miel cuando les fué presentado el argumento de "La Reina Virgen" y desde entonces hab'an esperado su rodaje con ansiedad.

Hablando más seriamente, Granger es de opinión que las parejas de casados deben tener decidida facilidad para interpretar episodios románticos y están en posición de empapar sus actuaciones con un ambiente íntimo y real. "Y si no, fíjense en Alfred Lunt y Lynn Fontanne", dijo. "Su larga asociación en el teatro y su completo entendimiento mutuo seguramente contribuyen en alto grado para ese maravilloso y único ambiente de intimidad que imparten a sus obras".

Jean Simmons sólo puede notar dos desventajas de trabajar con su fogoso marido. "Los primeros días", hizo observar ella, "yo sentía ganas de reir continuamente, pero por fortuna eso pasó tan pronto como me compenetré de mi personaje. No podía evitar esos accesos, ya que había líneas del diálogo que con otro actor me hubieran parecido perfectamente naturales, pero por tratarse de "Jimmy" (así llama a su esposo), me hacían recordar ciertos sucesos de nuestra vida íntima".

Su otra dificultad la experimentó nada menos que en las escenas amorosas. Ya las había representado con innúmeros actores en previas películas y obras teatrales y aún con Granger en el film "Adán y Evelina", producido hace varios años en Inglaterra, pero en ese entonces todavía no estaban unidos por los lazos del matrimonio.

"Actualmente no puedo evitar el sentirme confusa y perturbada frente a todos los presentes en el escenario", dijo la encantadora actriz. "Las escenas de amor, generalmente, son impersonales; no son sino una de tantas partes de la caracterización; pero esto cambia por completo cuando me encuentro interpretándolas con mi propio esposo.

"El verme rodeada de espectadores en el "set", me pareció como una velada en la intimidad de nuestro hogar, con todas las ventanas abiertas y las persianas levantadas".

TEATRO PRINCIPAL
Presentará en su pantalla
¡¡Otros dos grandes acontecimientos cinematográficos!!
EL SUBMARINO FANTASMA
con
Macdonald Carey - Marta Toren - Robert Douglas
Las más fantásticas aventuras que jamás contempló en la pantalla, en un ambiente dramático nunca igualado
SOGA DE ARENA
con un reparto de primeras figuras jamás visto
Burt Lancaster - Corrine Calvet - Paul Henreid
Claude Rains - Peter Lorre
La más brutal lucha cuerpo a cuerpo que se ha filmado en los desiertos africanos
Un drama angustioso en el Continente negro de Africa del Sur

ESTRELLAS

Pier Angeli, se ha hecho célebre por un afortunado "slogan": "La novia del mundo"

De Italia llegó, no hace mucho, a América, una nueva "estrella" que fué acogida con cierta expectación, pero también con algún escepticismo. Se le había hecho quizá, "a priori", demasiada propaganda y Hollywood, acostumbrado a estos procedimientos, no se deja convencer así como así, por la publicidad.

Pero Pier Angeli demostró en los "platós" que por algo había sido la "elegida" entre las jóvenes artistas europeas para deslumbrar a Hollywood.

No hace mucho tiempo vimos en las pantallas de Palencia una de sus más famosas producciones, "Teresa". La dulce novia italiana que se casa con un soldado norteamericano y vive un pequeño drama como "esposa de guerra" es conmovedora por su sinceridad y su realismo. Pier Angeli alcanzó la fama mundial por esta sola película. Pero después confirmó sus extraordinarias cualidades dramáticas en "El milagro del cuadro". La artista italiana ha ganado de manera fulminante el "estrellato". Y se ha hecho famosa con un afortunado "slogan": "La novia del mundo".

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

El repórter en la calle

Cuatro muchachos de Guardo, Buenavista, Barriosuso y San Cebrián nos hablan de El Escorial y Navacerrada

Han asistido, con un grupo de cuarenta, a un cursillo de Jefes de Escuadra del Frente de Juventudes

Otros cuarenta muchachos palentinos, de nuestros pueblos, han estado diez días en el Albergue Nacional de Navacerrada en un cursillo de jefes de escuadra del F. de Juventudes. El delegado provincial, señor Angulo Alvarez, ha presidido la clausura en un sencillo acto celebrado en el Patio de los Reyes de El Escorial, a donde se trasladaron el último día los asistentes al Curso, después de la visita al Monasterio. Finalmente ante la tumba de José Antonio, se rezó un Padrenuestro y se hizo la invocación: "Para tu alma, la paz, nosotros por España adelante".

De vuelta, en Palencia hemos buscado a varios de los que asistieron. Forma un grupo grande y "para hablar con el periodista" han salido cuatro voluntarios.

—¿Nombre?

—Eladio Villacorta.

—¿De dónde eres?

—De Guardo.

—¿Qué haces en Guardo?

—Fabricante de gaseosas.

—Otro.

—Jesús Noriega Merino, de Barriosuso de Valdavia.

—¿Profesión?

—Labrador.

—¿El tercero?

—Pedro García Escudero, de Buenavista de Valdavia, labrador también.

—Cuarto.

—Arturo Losa Cortés, de San Cebrián de Campos.

—¿Cuántos años tienes?

—Quince.

—¿El más joven de los cursillistas?

—Con otro de Santillana de Campos, que también tenía 15 años.

—¿Qué eres?

—¡Labrador!

(Ha puesto orgullo en la palabra y uno de los compañeros le recuerda que ha estado estudiando hasta ahora. Le brillan los ojos al peque y se mantiene).

—Soy labrador. Ya he ido al campo y he hecho de todo porque hay que ir aprendiendo.

—¿Y qué aprendisteis en el cursillo?

—Bastante.

—¿Lecciones?

—Formación Política, Premilitar, Trato Social, Religión, Organización y Actividades, Formación del carácter, Historia de España...

—¿Jefes de escuadra?

—Dentro de tres meses si nuestras actividades lo merecen, recibiremos el título definitivo.

—¿Lo mereceréis?

—Pues, claro.

—¿Por qué tan claro?

—Nos gusta el F. de Juventudes.

—¿Qué haréis al llegar al pueblo?

—Colaborar con el delegado local para atraer a nuevos camaradas. Sin forzar a nadie, aconsejándoles sólo.

—¿Y del cursillo?

—Explicaremos cómo es Navacerrada.

—Explicad.

—Muy bonito y con mucha nieve.

—¿Frío?

—Hace más frío aquí; únicamente la helada de la mañana.

—¿Os gusta la nieve?

—Mucho, pues sí, vaya... (las respuestas se dividen).

—¿Y esquiar?

—Ver esquiar y disfrutar con los "porrazos" de los demás.

—¿Hablamos del Albergue?

—Es estupendo y muy grande.

—¿El acto diario que más os gustó?

—Izar y arriar banderas era muy emotivo, en aquel paisaje.

—¿Menos?

—Allí todo era bueno.

—¿Todo? ¿Todo?

—Bueno (apunta tímidamente uno) la ducha de agua fría al levantarse...

—Clausura.

—Nos emocionaron las palabras del delegado provincial, en el Patio de los Reyes.

—¿Recuerdo especial?

—La fe y la emoción con que un Vieja Guardia y ex combatiente rezó ante la tumba de José Antonio. Puede que fuera la mejor lección. No se nos borrará nunca.

—¿Visitasteis el Monasterio?

—¡Es enorme!, y también la Casita del Príncipe "estaba olé".

—Bien; muchachos, resumid la lección de los diez días en una sola palabra de propósito para el futuro.

—Trabajar.

Eso es ser algo.

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media — *José Antonio, 47. (Salón)*

De la Provincia

BARRUELO

ACCIDENTE DE TRABAJO. — Durante el turno de trabajo de la mañana, ocurrió un repentino desprendimiento de gran cantidad de materiales en la mina de carbón que en el término de esta localidad posee y tiene en explotación la "Empresa Minas de Barruelo, S. A.".

El accidente se registró en el pozo denominado "Peñacorba", capa número 10, nivel 150 del "grupo superior" y el derrumbamiento alcanzó al obrero picador José Vélez Santiago, de 27 años, casado, natural y vecino de Brañosera, el cual quedó sepultado bajo los escombros.

Sus compañeros de trabajo realizaron con urgencia las necesarias operaciones de salvamento, pero desgraciadamente cuando consiguieron extraer de entre los materiales desprendidos el cuerpo del infortunado José Vélez, éste era ya cadáver.

El Juzgado de Paz de la localidad y la Guardia civil del puesto, intervinieron en el suceso, instruyendo las correspondientes diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del cementerio para la práctica de la autopsia.

POMAR DE VALDIVIA

CAMPEONATO DE MUS. — Con extraordinaria animación de público, celebróse el día 8 del corriente en Pomar de Valdivia un campeonato de "mus" entre los aficionados de aquel Municipio y pueblos colindantes, en el que también tomaron parte algunos seleccionados del Valle de Valdelucio.

El mencionado campeonato, que dió comienzo el primer domingo del mes y por el gran número de parejas que en él tomaron parte, no pudo conocerse el resultado, se continuó el segundo domingo mencionado día 8, cuyas finales apuntamos.

Las parejas vencedoras en este campeonato por el orden de puntuación, son las siguientes:

Primer premio. — La pareja de Fuencaliente de Valdelucio Amancio y Zacarías Herrero.

Segundo premio.—La pareja Benigno Ruiz y Julio Calderón.

Tercer premio.—Los dos "Chanos".

Terminado el mencionado campeonato, en la mejor armonía y conformidad, todos los jugadores en estrecha unión, acordaron celebrar la amistad y concordia del acto con una espléndida cena, donde brindaron por los vencedores.

Vaya por delante nuestra enhorabuena.

No se lo perdonaría su marido...

... el descuidar su aplicación en disimular sus canas.

— Y Vd. sabe muy bien que ha conseguido así prolongar su juventud y conservar la felicidad de su hogar.

— pero ¿qué ocurriría si por descuido dejase de teñirse?

— De la noche a la mañana parecería una anciana y puede imaginarse el cambio que esto supondría en su vida.

Quéde joven y alegre.
No deje que las canas señalen una vejez que no le corresponde.

Millones de señoras en todo el mundo emplean KOMOL

-Es el más sencillo y rápido de aplicar
-NO FALLA NUNCA.
-Es el que mejor cubre las canas.
-Es el más resistente y no mancha.
-Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.

¿NO LE PARECE que son motivos suficientes para PREFERIR KOMOL?
Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes.
EL PREPARADO CIENTIFICO DE MAXIMA GARANTIA

TINTE PARA EL CABELLO KOMOL
Laboratorios CARASA · RENTERIA

Sociedad Filarmónica

Un gran concierto del pianista José Cubiles

Tras un mes largo de silencio, motivado por causas imponderables que impidieron la actuación de Pierino Gamba y su orquesta de Cámara, con quien casi se había formalizado contrato para actuar ante el público palentino, la Sociedad Filarmónica, queriendo salvar este pequeño inconveniente, al mismo tiempo que satisfacer cumplidamente las grandes ganas de música que, tras de este forzado y prolongado silencio, acuciaba a los aficionados palentinos, solicitó la cooperación del gran pianista José Cubiles. Y a fe que la brillante intervención del maestro Cubiles en nuestro Coliseo de la calle de Burgos, cumplió ampliamente ambos propósitos.

El solo nombre de este colosal intérprete de la música, llenó como nunca el Teatro Principal. No es descubrir ningún nuevo mundo, si afirmamos que en la alta cúspide de la pianística universal, ocupa un lugar de preferencia José Cubiles. Su amplio dominio instrumental, así como la intensa sensibilidad artística que le posee, permítenle entrar de lleno en la extensa serie de estilos, autores y épocas de la música, y obtener de cada versión la fidelidad técnica y la emoción creacional que en cada una de ellas palpitan. Toda música y todo autor, encuentran en las manos y en el sentimiento cumbres del maestro Cubiles, el fiel intérprete.

Actuaba en Palencia inmediatamente después de haberlo hecho en Granada con la Orquesta Nacional, y recientes aún los últimos triunfos conseguidos en Cuba y París.

El programa elegido por el gran pianista para interpretar ante los palentinos, no podía ser más variado y más selecto. La primera parte estaba constituída por el «Concierto Italiano», de J. S. Bach, y «La sonata en Do mayor (Aurora)», de Beethoven. Comienza la primera con un allegro moderato, lleno de expresividad, para avanzar delicadamente, con íntima pasión que realza con extrema dulzura contrapuntística, por la melodía temática del andante y del vigoroso presto final. «La sonata en Do mayor», fué dicha con esa sobriedad no exenta de vigor que requiere la popularísima obra beethoviena. Pero no sólo impuso el virtuosismo de que va impregnada, sino la tristeza, mezcla de angustia y de esperanza de que está embebida. En ella, el genio de Bonn, en un ansia de salirse de esa cárcel infinita que era su sordera, supera su depresión espiritual y plasma en el sonido su gran deseo, que es como un grito de liberación. Pero, como lo irremediable, es decir, la sordera, vive intensa en él, a pesar de su esperanzador arrebato, late en él un sedimento triste, que el maestro Cubiles captó extraordinariamente y lo manifestó.

La segunda parte, Chopín la llenó en sus tres cuartas partes, junto a Liszt. De las leyendas poemáticas del poeta polaco, Adán Mieckiewich, obtuvo Chopín la inspiración para componer sus «Cuatro Baladas». Una de éstas, la «Balada número 2, en fa mayor», fué la que interpretó Cubiles. Esta pieza maestra, llena de sensibilidad y lirismo melódico, fué dicha expresivamente, así como la maravillosa «Mazurca en Fa menor» y la «Fantasía-Impromtu», del mismo autor. Especialmente esta última, juguetona, dulce, emotiva, llena de color y de arrebatada fantasía, que tuvo en el pianista su fiel complemento. Terminó la primera parte con la «Venecia y Nápoles», tarantela, de Liszt, donde toda la pasión y fuerza avasalladora del músico, condensados en esta piececita llena de gracia y de arabescos, con leves glisados de la mano derecha, encontraron en Cubiles su ideal intérprete, quien, estruendosamente ovacionado, concedió la deliciosa propina de «Tres escocesas» de Chopín.

Estaba integrada la tercera y última parte por música española, «Sonata en Re bemol», del Padre Soler Nin. «La maja y el ruiseñor», de Granados; «Sacromonte», de Turina; «Cubana», de Falla; «A l'ombre de Torre Bermeja», de J. Rodrigo y «Navarra», de Albéniz.

El maestro Cubiles, al que no en balde se le ha calificado como «embajador de la música pianística española», sacó todo el partido melódico y descriptivo que están resumidas en estas obras españolas; y que son como su arrebatadora esencia. Su estilo pianístico limpio, de dicción clara y fiel, sin que su portentoso virtuosismo hiciera sombra a su exquisita sensibilidad, logró brillantes recreaciones de estas obras. Todo el encanto goyesco y saltarín de la «Maja y el Ruiseñor», como la hondura agarena del «Sacromonte», como la cálida cadencia tropical de la «Cubana», la rítmica, honda y emotiva de «A l'ombre de Torre Bermeja» y la vibrante y recia tersura de la «Navarra» última, parecieron salirse del piano y llevarnos a los distintos ambientes de donde fueron tomadas. Y no fué motivo que la luz deficiente, haciendo guiños durante todo el concierto, para, al fin, apagarse en medio de la última parte, interviniera, para desvirtuar la gran magia de este concierto. El genial Cubiles, pleno de técnica y de memoria, superó todos los obstáculos y dió al público de Palencia un concierto de antología. Las ovaciones se sucedieron interminables, viéndose el gran maestro, cuya simpatía es tan extensa como su genialidad, obligado cortésmente a otorgarnos la última propina de «La danza ritual del fuego», de Falla, con cuyos trémolos gitanos, angustiosos y hondos, cerró la ejecución de este magno concierto, que gozó de la completa satisfacción de todos los socios de la Filarmónica.

F. Buisán

Mutual Provincial Agraria de Palencia

CONVOCATORIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos porque se rige esta Mutual, se convoca a los mutualistas de la misma a la Asamblea reglamentaria anual, que tendrá lugar el próximo día 19 de los corrientes (jueves) y hora de las once y media de la mañana en primera y doce en segunda convocatoria, en el domicilio social de la Entidad, A. Fernández del Pulgar, 8, y con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.
2.º Lectura y aprobación de la Memoria y Balance del año 1952.
3.º Proposiciones de los señores mutualistas.
4.º Ruegos y preguntas.

Palencia y Febrero de 1953.—*El Consejo Directivo.*

Pavimentación de la nueva calle de Santa Clara

Los enterramientos habrán de solicitarse previamente del Ayuntamiento

Acuerdos de la Permanente Municipal

SESION SECRETA. — *¡Albricias, hermanos! Un paso hemos dado hacia adelante en las obras —se aprobó el presupuesto— para que la nueva calle de Santa Clara esté en condiciones de poder pasar por ella sin perder algo de nuestra personal pertenencia, bien sea un zapato, entre aquellos barrizales, bien sea algún hueso que salió indemne de la posible caída ante tantos "impedimentos" que hay que atravesar cuando se intenta ir por ella. Este, en verdad, ha sido un paso en firme, a pesar de que no sea tal el actual estado de la susodicha callecita...*

Nuevas y numerosas peticiones "metiéndose" con eso de los solares edificados, y otras numerosas y nuevas instancias desechadas por no serles de aplicación el artículo 78 que trae a mal traer a tantos vecinos.

Interesante acuerdo sobre enterramientos, que recomendamos al lector se entere del mismo, para evitarle posibles retrasos en la tramitación, y otros asuntos de trámite, mas o menos importantes.

Pero lo destacado de esta sesión, es que pudiéramos decir que fué "secreta" en su mayor parte. Y secreta en el sentido de que allí no valía el dicho, un tanto fanfarrón, de "nos veremos las caras"... porque en esta sesión, por arte de nuestra Electra, se hizo casi toda ella completamente a oscuras, por los constantes apagones del alumbrado, con esas inefables subidas y bajadas rapidísimas de tensión, que son, ni más ni menos, el mejor aliado de los fabricantes de bombillas, ya que con estos "sube y baja", se van cuando uno menos lo piensa, por aquello de que como nos dan cien voltios de tensión, cuando debieran ser los ciento cincuenta, las bombillas corrientes, alumbran menos que un antiguo candil, y si, para poder vernos, las adquirimos de ciento veinticinco —he ahí un término medio—, para que así nos sirva mejor esa irregular tensión, de pronto, cuando llega lo que pudiéramos llamar lo normal, nos hundimos en la más completa oscuridad. Y así, la sesión de anoche fué, en su desarrollo, deliberaciones de nuestros concejales, a oscuras, lo cual era un tanto curioso y nuevo. Y, cuando llegaba un asunto interesante, por ejemplo, el ver "la línea" de unas nuevas edificaciones, al querer examinar el plano de ensanche, el nuevo ensanche, no hubo manera de "ver claro"... Y menos, con estos apagones, uno de ellos, quizá el más largo, cuando estaban en este crítico momento del plano de referencia. Una original "sesión secreta"...

SESION DE LA PERMANENTE

A las siete cuareta y cinco de la tarde del miércoles se reunió la Comisión Permanente del Ayuntamiento, en sesión ordinaria, presidida por el Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos y asistiendo los Tenientes de Alcalde señores Pérez de Guzmán, M. Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano, García Pelayo, F. Durán y Ortega Matilla, con el Secretario e Interventor del Municipio señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

OBRAS.—Se conceden licencias de obras a la señora Viuda de H. Domínguez, don Alfredo Mendiguchía, don José Martín, don Valentín Otero, don Luis Moreno, Herederos de don Jerónimo Arroyo, don Manuel de la Cruz, don Jesús Pérez y don Francisco Yeves.

HABITABILIDAD.—Se otorgan licencias de habitabilidad para las casas que en cada caso se citan, a doña Gerónima Cantera, don Luis Carión, don Antonio D. Germán y don Rufino Salvador.

ANUNCIO LUMINOSO. — Se deniega a don Pedro Cieza la licencia que solicitaba para instalar un anuncio luminoso frente a su comercio de la calle Mayor 108, por ser saliente a la vía pública, ya que solo pueden concederse los que estén adosados a dichas columnas o a las fachadas.

PAVIMENTACION DE LA CALLE DE SANTA CLARA.—Se aprueba proyecto formulado para instalar la red general de agua y alcantarillado, construcción de aceras y pavimentación de la nueva calle de Santa Clara, prolongación de la de Becerro de Bengoa, cuyo presupuesto total asciende a 151.615'13 pesetas.

PERSONAL.—Se deniega la petición que hacían don Cástor Gutiérrez y don Mariano García, que solicitaban su reingreso en cargos municipales, por haber formulado las instancias después de la fecha del 30 de junio de 1952, que fija la Orden del Ministerio de la Gobernación de 21 de diciembre de 1951.

—Se concede a doña Rosalina García, viuda del cabo de la Guardia Municipal don Cirilo Martín, la pensión de viudedad de 1.800 pesetas anuales.

SOLARES.—Se desestiman las reclamaciones formuladas contra el Padrón de solares sin edificar del año 1952, por no serles aplicables el artículo 78, a don Higinio Martínez de Azcoitia, don Manuel Betegón, don Salustiano del Olmo, don Víctor Gullón, doña Carmen Ortega, don Virgilio Boadilla, doña Asunción Suárez, don Julián y don Tomás Mateo, doña Margarita Zuazagoitia, don Luis Angel Polanco, doña Aurora Sánchez, don Dalmacio Pariente y don Conceso de la Pisa, para los terrenos que cada uno indicaba en sus respectivas peticiones.

—Se acuerda, de conformidad con la petición que hace D. Miguel Delgado Arconada, la baja en dicho padrón de solares sin edificar que se le citan al interesado.

—Vista la instancia formulada por don Luis Calderón Martínez de Azcoitia en súplica de que se acuerde admitir el depósito del importe del recibo que se le ha girado con fecha 15 de noviembre de 1951 correspondiente a solares sin edificar por el señalado con el número 72 del Padrón correspondiente, a resultas de la resolución que en su día se dicte en la reclamación que sobre el mismo tiene pendiente, así como el informe del Agente Ejecutivo, se acuerda acceder a lo solicitado, pero haciendo el depósito con el 25 por ciento de recargo, de acuerdo con el artículo 225 del Estatuto de Recaudación, para que en su día responda de las costas y de los recargos a que se encuentra ya sujeto.

CONCIERTO. — Se concede a don Nazario Agudo Navarro el establecimiento que solicita de un depósito de entrada y salida de patatas en la calle de Panaderas número 18, o en los locales de Hijo de Francisco Quevedo, sometiéndose a la vigilancia de la Administración de Arbitrios en la misma forma de los demás industriales, debiendo elegir uno de los dos sitios especificados.

ESTABLECIMIENTOS. — Se concede a doña Aureliana San Juan, la licencia para instalar un figón-parador en las Casas del Hogar; y a don Desiderio Reglero, para instalar una tienda de comestibles y ultramarinos en la casa número 21 de la Avenida de Modesto Lafuente, en las condiciones reglamentarias.

PLUS VALIA. — Se aprueban expedientes de Plus Valía de don Gerardo y doña Carmen López Yubero, don Benigno Herrero, don Juan Poza y don Gerardo García Marcos.

CEMENTERIO. — Se conceden sepulturas a perpetuidad, a don Primitivo Lobera y a don Andrés Aguado, en el Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

LICENCIAS DE ENTERRAMIENTOS. — A propósito de Cementerios, el señor Alcalde expone que se da la circunstancia anómala de que es el Ayuntamiento el único que no se entera de los enterramientos que se llevan a cabo, por lo que propone, y así se acuerda, que de ahora en adelante, para realizar enterramientos en los Cementerios de esta capital, se precisará cumplir el requisito de solicitar del Ayuntamiento unos impresos que se pondrán a disposición de los vecinos y de las Funerarias, en los que se hagan constar los datos que en los mismos se señalan.

BECA. — Se concede el importe de la media beca que se solicitaba, para, en unión de la Diputación Provincial, abonar los gastos de estudios que se darán en el Colegio Mayor de Alicante, de nueva creación, para un joven palentino que vaya a cursar los estudios que allí se darán.

LA PARROQUIA DE SAN JOSE.—Se aprueba la línea a que ha de sujetarse la construcción de la nueva Parroquia de San José y se acuerda comunicarlo al M. I. Señor Secretario-Canciller del Obispado, autorizando las obras de colocación de colector de alcantarillado de 40 centímetros, pagando el Ayuntamiento la diferencia del importe a que asciende entre el de esta sección y el de 25 centímetros que se había proyectado, siendo de cargo de los que verifican las obras, la totalidad de los demás gastos.

Después de solicitar el señor Valderrábano, en ruegos y preguntas, que se retiren de la Plaza de Abastos todos los cristales que están en mal estado, por el peligro que suponen para los que visitan dicho centro de abastecimiento, se acuerda así hasta tanto se decidan las obras a realizar en la citada plaza.

Se levantó la sesión a las diez y cuarto de la noche.

anuncios por palabras

INVICTA RADIO. Nuevo modelo 1953 de 5 lámparas, 1.850 pesetas. No lo hay mejor. Demostraciones sin compromiso. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

PLACAS para tejados, depósitos, canalones, tuberías y accesorios caolita. Precios interesantes. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

LOCALES amplios para oficinas o análogos. Teléfono. Sitio comercial. Se traspasa. Informes, Almacenes Victoriano de Vena.

TRIPAS de vacas, precios bajos. Vicente Marcos, Carrión de los Condes.

SE NECESITA encargado de gallinero. Dirigirse, a Julián Castrillo, Castromocho.

SE VENDE una mula 14 años, 10 dedos. Villaumbrales, Julio Martínez.

VENDO 3 cabras recién paridas. Tratar, Emiliano López, Reinoso de Cerrato.

SE VENDE una máquina beldadora-ensacadora, marca «Ajuria»; una grada de estrellas; una máquina aguadañadora; un rodillo de discos; dos aparvaderas y cinco trillos; un arado número 6, toda en buen uso. Para informes, Avenida José Antonio, núm. 2, 3.º, izquierda.

SE VENDEN cuatro mulas por concesión de tractor. Becerril de Campos. Vicente González.

VENDO 18 chopos en Cervatos de la Cueza. Para verlos. Esteban Emperador. Tratar, Florentino Pérez. Villalcón.

VENDO yegua cubierta al contrario, mula quincena y otra lechal. Benito Mayorga. Cisneros.

VENDO o cambio por camión, dos casas nuevas, llave en mano. Avenida Valladolid. T. Revilla.

SE VENDE escopeta marca «Sarasqueta», calibre 16, seminueva. Para tratar, Abilio Beltrán. Castrillo de Onielo.

VENDO 60 ovejas emparejadas, mula 4 años, 4 dedos, toda prueba. Darío Sendino. Astudillo.

SE VENDE una casa en la capital con tres vecinos, una vivienda libre. Informes, General Mola, 10.

POR TRASLADO traspaso ultramarinos, bien situado, facilito vivienda. Tratar, el mismo. Colón, 45.

SE NECESITA chofer para manejo de tractor, práctico en labores agrícolas. Dirigirse a don Pedro Domingo. Calvo Sotelo, D. Palencia.

VENDO una vaca próxima a parir, primero segundo parto y una mula de 3 años. Valentín González. Cisneros de Campos.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

COMPRA madera pino, mina roble, hacer tacos. Alfonso VIII. Talleres Villarruiz.

PARADISTAS, vendo bonito caballo para recela. Vicente Sancho. Astudillo.

MOTOR «Fita», 3 HP., nuevo, vendo. Rodrigo Rodríguez. Calzada de los Molinos.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

REVENDEDORES precios de fábrica bicicletas «GAC», ciclomotores, máquinas de coser «Wertheim», escribir «Regia», radios. Exclusivas, «Casa Bernardo Valladolid».

VENDO carro varas seminuevo. Zenón Labrador. Cubillo de Castrejón.

GRAN ocasión, se vende un aparato receptor marca Philis, americano, 5 lámparas. Informes, Bar Cordero. Carretera Valladolid.

SE VENDE una mula de 4 años, una potra quincena y un carro para una caballería de toldo. Toribio San Miguel. Palacios del Alcor.

VENDO 40 kg. simiente alfalfa, superior. Saturnino Carrancio. Villaumbrales.

SE VENDE o se arrienda una huerta de 5 obradas y media, regada por el canal con 140 frutales a toda producción. Para tratar, con Domiciano Villahoz. Magaz.

NECESITO mozo labranza, todo año, manutención, buenas referencias. Informes, Luciano Rebollar. Villalobón.

OBRERO agrícola sepa huerta, necesito, dando casa. Crisógono Delgado. Huertas Altas. Allende el Río.

PERROS de pastor se venden dos. Mauro Cano. Baquerín de Campos.

HIBRIDOS barbados, loco planta canadiense, 3, 4 metros. Crescencio. Itero de la Vega.

POR NO poderlo atender traspaso frutería-pescadería, con vivienda y bodega económica. General Amor, 22.

VENDO mula vieja o mula 6 años, 5 dedos, a prueba. Nicolás Miguel. Cisneros.

SE VENDE mula, macho y burro, media edad. Para tratar, Toribia Martín. Pedraza.

VENDO mula de cuatro años. Terradillos de Templarios. Gregorio Salán.

ESPECIALES descuentos en repuestos arados Oliveres, Campos, Chattanaoga, etcétera para Hermandades, Cooperativas y Mayoristas. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

RECUERDE... al comprar sus zapatos. La fábrica «Lucio» los da más baratos. Mayor, 197.

COMERCIO y Crédito. Facilita a plazos, toda clase de artículos, cobrando mínimo interés. Sin pago adelantado. Valentín Calderón, 28.

SE VENDE. Bicicleta modelo americano, frenos tambor, amortiguador rueda delantera y sillín, dinamo y cambio. Garage Hudson, Avda. Casado Alisal, 28-30.

VINICULTORES: Vendo barbados, injertos, muchas variedades. Angel Rojo Valtierra. Frómista.

ORTOPEDICO: Jesús de Grado. Portales de Antón, número 8. Burgos.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45 Teléfono 1455. Palencia.

AVICULTORES, vendo pollitas de dos meses, Leghorn Blanca. Manuel Bragado. Calle Santiago, Villa Elvira (Frente a Fábrica Nacional).

SE VENDE una casa de reciente construcción, en Marqués de Albaida, 20. Razón, en la misma calle, Taller de Ebanistería Manuel Sánchez.

PUERTAS y ventanas madera, buen estado, se venden económicas. Fábrica Harinas Botín. Palencia.

DEPOSITO chapa forrado madera. 4.250 litros capacidad y varios bidones, buen estado, se venden. Fábrica Botín. Palencia.

PAJA trigo vendo 5.000 arrobas en Paredes de Nava. Sr. Gatón. San Juan de Dios, 5. Teléfono 2282. Palencia.

CAMAS antiguas transformadas en niqueladas, mesillas niqueladas, cunas niqueladas, barras niqueladas para mostrador, escaparates y carnicerías, vitrinas, pasamanos y tiradores niquelados, somieres, restauración en general. Talleres Palentinos. General Mola, 50.

HUERTA dos hectáreas, en pueblo importante, cederíase inmejorables condiciones. Puertas de cocheras. Informes, Alisal, 17.

VENDENSE portones grandes, buen estado; incubadora 60 huevos. Razón, Becerro Bengoa, 8, segundo, derecha.

EN DUEÑAS se venden seis hectáreas de tierras secano, tres de regadío electrificado y media hectárea de regadío con agua de pie. Dirigirse en Palencia a Claudio Alonso. Plaza Cervantes, número 7. Palencia.

LABRADORES: Vendo híbrido uva gruesa, injertos y barbados. Precios afinados. Miguel Martínez. Itero de la Vega.

VENDO yegua castellana, 7 años, preñada al contrario, parir últimos de marzo. Tratar, Jaime, en Collazos.

POR DEJAR la labranza, se venden una mula de seis años y dos dedos; un macho de cuatro años, la marca; y un caballo de tres años y seis dedos, a prueba. Para verlos y tratar, con Simón Pozo. En Quintanilla de Onsoña.

EN SECRETO... Su vecina da a sus pollitos y gallinas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

AVICOLA «San Francisco», vende pollitos Leghorn y Castellana. Alta selección. Garantía sus clientes. Valladolid. Zorrilla, 29. Teléfono, 2853.

AVICULTORES: Harinas de pescado, carne, hueso, linaza, alfalfa, conchilla, leche en polvo, aceite hígado bacalao, vitaminal, panizo. Hijos Abel González. Valladolid.

SE NECESITA asistenta. Carretera Magaz. Villa Victoria.

SE NECESITA hortelano por temporada, a mantención o año, dándole casa. Martín. Reinoso de Cerrato.

TUBERIA gres, uralita. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26 y 28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

LECHE en polvo, especial para pollitos, venta en ultramarinos «La Montañesa».

VENDO dos vacas. Tratar, con Segundo Díez. Valdespina.

VENDO yegua 3 años, alzada 1'60 m, raza bretona, o la cambio por ganado de recría o ganado de labor. Heraclio García. Castrillo de Villavega.

VENTA motor eléctrico «Siemens», como nuevo, 25 HP., 450 revoluciones, 260 voltios o se cambia por otro de 30. Genaro Blanco. Meneses.

GANADEROS: desde el día 20 de febrero se hallan abiertas al público las paradas de Meneses, Villatoquite, Villalón y Villavicencio.

ACEITES y grasas: Tipos especiales para motores eléctricos y de explosión, en latas precintadas y bidones. Garage Julio de la Fuente. Palencia.

LOCALES céntricos se alquilan sin traspaso. Informes: Teléfono 1244.

SE VENDEN patatas «palogan» y otras variedades, baratas. Martín. Reinoso de Cerrato.

EN BECERRIL de Campos se vende finca tres obradas, con casa dos plantas, corral, pajar y cochera. Informes, en Palencia, calle Mayor, número 142, segundo.

ADMITO pupilos. Avenida Santander, número 15.

VENDO pareja bueyes, buen trabajo, en Arconada. Benito González.

VENDO caballo recela 4 dedos, buena raza y formas, sirve bien burras, igual cambiaría por otro pecr. Valoria la Buena. Julián López.

VENDO caballo 7 años, 5 dedos, potra año, yegua y dos vacas abocadas a parir, dos terneras. Frómista. Julio.

VENDO macho media edad, dos dedos; furgoneta «Dedión Boutón», 1.500 k. Felipe Merino. Villota del Duque.

VENDO mula lechal, otra 4 años, otra cerrada y caballo 3 años, toda prueba. Julián Ayuela. Villota del Duque.

AVICOLA San Fernando. Diplomada. Pollitos de un día, Castellana Negra seleccionada. Pedidos a Zúñiga, 13, Valladolid. Teléfono, 4689.

¡LABRADORES!

No esperéis a comprar los ABONOS cuando llegue el momento de echarlos en vuestras tierras

Si los compráis en nuestro almacén durante el invierno, lo haréis a precios más BARATOS y en las cantidades y clases que necesitéis, siguiendo la norma de esta Casa de no exigir la compra de determinadas materias al amparo de otras más solicitadas.

Sed previsores y aprovechaos de las ventajas que os ofrece la

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMERCIO, S. A.

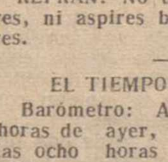
Avenida de Manuel Rivera, número 5 — Palencia

SUPERFOSFATO DE CAL, 17 %
SULFATO DE AMONIACO, 20 %
NITRATO DE CHILE, 15'75 %
CLORURO DE POTASA, 50 %

DIETARIO

Viernes, 13 Febrero de 1953

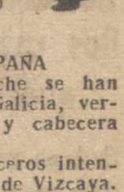
SANTORAL. — Santos: Agabo, profeta; Lucinio, Esteban, obs.; Polieuto, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires. (Misa: Del Domingo de Sexagésima. Color: Morado).



Sale el sol a las 7'12 horas y se pone a las 17'8 horas. Sale la luna a las 6'46 horas y se pone a las 17'30 horas. Luna nueva, el día 14.

REFRAN: No duermas con las flores, ni aspires buenos ni malos olores.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 692'2; a las ocho horas de hoy, 693'4. — Temperaturas: Máxima de ayer, 7'0; mínima de hoy, bajo cero, 1'2. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W. N. W.; a las ocho horas de hoy, N. W.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante la pasada noche se han registrado chubascos en Galicia, vertiente Cantábrica, León y cabecera del Duero.

Tiempo probable: Aguaceros intensos desde Galicia al Golfo de Vizcaya. Tormentas en el área San Sebastián-Burgos-Soria; nevadas en los Pirineos y en la cordillera Ibérica. Descenso de la temperatura.

Temperaturas extremas: Máxima de 20 grados en Almería y mínima de 4 grados bajo cero, en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, a las 11,30 horas, 9,2 grados y mínima de hoy, 2 grados, a las seis horas.

EFEMERIDES: 1564: Llega Legazpi a las Filipinas. 1571: Muere Cellini. 1660: Muere Carlos Gustavo de Suecia. 1837: Suicidio de Larra. 1883: Muere Ricardo Wágner.

Las Memorias de Von Papen

Los campos de la muerte

CAPITULO XXXIII

Una conmoción aun peor nos esperaba en Wiesbaden, cuando nuestros oficiales de escolta nos contaron las condiciones increíbles encontradas en los campos de concentración alemanes. Al principio juzgamos imposible creer sus relatos, pero algunos de ellos habían visitado esos campos de muerte. Por su parte, encontraron nuestra genuina ignorancia —y en realidad, de la mayoría del pueblo alemán— de las condiciones en esos campos igualmente improbable, y acogieron nuestro asombro y disgusto con incredulidad.

Quizá pueda insertar aquí unas palabras, si no de explicación, por lo menos de comentario. Que existían campos de concentración era conocido en Alemania. Algunos de ellos se habían instalado ya en 1933, bastante antes de que llegase a sus campos de muerte. Los nombres de lugares como Oranienburgo, Sachsenrausen y Dachau, eran hasta tratados con cierto menosprecio en las conversaciones corrientes. había una canción de niños que decía: «Lieber Golt, mach'mich fromn, das ich nicht nach. Dachau Komm». (1). Por las apariencias exteriores, estos campos estaban adecuadamente dirigidos. Eran visitados de vez en cuando por expertos en política extranjera y otros que no veían motivos de censura en lo que concernía a alojamiento, alimentación y servicios médicos. No era posible durante visitas tan breves decidir qué grado de presión moral o física se ejercía sobre los internados.

Después de comenzada la guerra, aumentó considerablemente el número de estos campos. Al propio tiempo se establecieron otros campos de prisioneros de guerra y campos de concentración. Las condiciones encontradas en estos campos cuando fueron capturados por los aliados, deben suponerse como las corrientes durante todo el período de su existencia. Con la derrota cercana, la Gestapo dió órdenes para que fuesen muertos un gran número de sus pobladores. Al propio tiempo, los campos se vieron atestados de internados, y con el incremento del hambre y de enfermedades endémicas, el número de cadáveres excedió de la capacidad de los lugares de enterramiento. La interrupción de comunicaciones debida a la invasión y guerra aérea, aumentó también, con caracteres de gravedad, el problema de alimentar a estos millares de seres desgraciados.

Cualquier comentario sobre las condiciones en los campos de concentración o cualquier crítica respecto a su existencia, condujo en los últimos años de la guerra a detención automática por derrotismo. Aquellos en posesión de la verdad no se atrevían a hablar, y los demás preferían no escuchar. No debe olvidarse que aun en la Prensa extranjera, campos como los de Belsen, Ravensbrick, Flossenbürg y Natzweiler, sólo se conocieron después de la guerra. Puedo presentar un ejemplo personal del estado general de ignorancia. Mi hijo pasó seis meses durante la guerra en un centro de instrucción cerca de Gotha, en Turingia. Buchenwald se encontraba tan sólo distante 25 kilómetros, a unos ocho kilómetros de Weimar. Durante todo este período mi hijo no supo nada del campo de concentración que allí existía. Si alguna vez se mencionaba el nombre Buchenwald, se le describía como el Cuartel General de una unidad S. S.

Camino de Nuremberg

Al final de abril fuímos transportados con un aire de misterio a Reims, que se había convertido en el Cuartel General de Eisenhower. Allí fuí interrogado por una Comisión de cuatro generales, presidida por el general Strong. Sostuvimos una discusión de altos vuelos, en la que pude proporcionar pocos datos para la información militar que requerían, si bien ofrecí mi nombre para cualquier apelación a la nación alemana que pudiera servir para terminar las hostilidades inmediatamente. Dije que sólo podía hacer esto de «motu propio», y que no podía comprometerme en ninguna negociación dentro del marco de rendición incondicional. Sugerí que podía ser trasladado a un sector del frente donde pudiera ponerme en contacto con el mando del Ejército alemán en el Oeste. El general Strong me preguntó entonces: «¿Cuál de los generales alemanes cree usted que estará dispuesto a tomar en consideración propuestas para un armisticio?» Después de pensarlo uno o dos minutos, sugerí los nombres del coronel general Blaskowitz y del general conde de Schwerin. En una segunda conversación al día siguiente, se me comunicó que mi sugerencia no había sido aceptada.

Poco después fuí sacado de Heims, y después de un largo viaje en automóvil, depositado en el Chateau de Lesbioles, cerca de Spa, donde se nos había preparado un alojamiento confortable y donde estábamos bajo la custodia de un comandante estadounidense llamado Seeger y el capitán Robertshaw del Ejército británico. Se comportaron todo el tiempo con gran corrección y pudimos llevar una vida normal y civilizada. Pronto fuí separado de mi hijo, que fué trasladado a una prisión en Hevin. En cambio, me encontré con un distinguido compañero, el almirante Horthy, el antiguo Regente de Hungría.

Le había visto por última vez en diciembre de 1943, en una partida de caza en Mezohegyes. Había envejecido mucho desde aquella ocasión. La pérdida de su hijo mayor, un piloto de la fuerza aérea, le había afectado mucho, y el trato ignominioso que había recibido de parte de Hitler y la Gestapo le habían desgastado. Se habían comportado con él como «gángsters», exigiéndole al fin su abdicación a cambio de la promesa de que le sería permitido ver a su segundo hijo, que había sido llevado por la Gestapo. Se vieron de nuevo solo después de la guerra Horthy estaba exasperado de verse tratado como prisionero por los americanos. Había estado preso por orden de Hitler en un castillo bávaro durante seis meses y había considerado como liberadores a los Ejércitos Aliados. En Lesbioles fué tratado con gran respeto y no tenía el menor indicio de lo que pudiera ocurrirle.

Nuestra confortable existencia no duró mucho. En mayo se nos obligó a otro viaje, que terminó en un pequeño hotel en la población de Mondorr, cerca de Luxemburgo. Con asombro comprobamos que no sólo estaba rodeado de dos altas empalizadas de alambres de púas, con torrecillas de vigilancia y guardas armados, sino que estaba completamente desprovisto de todo mobiliario, excepto de camas de campaña y mesas de caballete.

Fuímos a parar bajo la autoridad de un coronel americano llamado Burton C. Andrus. Al principio estábamos al cuidado de nuestros dos oficiales antes citados, que hicieron todo lo posible por mejorar nuestra suerte. Pero al poco tiempo, Horthy sufrió un desvanecimiento total, y obligué a uno de nuestros oficiales guardianes que fuese de prisa al Gran Hotel en busca de un doctor, que llegó pronto, acompañado del coronel Andrus. Este coronel era un hombre rechoncho, de estatura media, con rostro bien afeitado. Detrás de unas gafas montadas al aire, lucían un par de ojos castaños coléricos. Los botones y cinturón de su uniforme y su casco de acero estaban muy brillantes, y llevaba una fusta en la mano, que según me enteré después era costumbre habitual en él. Era ésta la primera vez que le veía y estaba tan disgustado del modo como se nos trataba, que perdí los estribos.

No me había quejado respecto al trato que a mí se me daba, aun pudiendo haberlo hecho. Aunque el alimento se hizo más abundante y era mejor servido, todas las ventanas fueron sustituídas por redes de alambre, y colchones de paja sustituyeron a las camas. Otros prisioneros fueron traídos al Gran Hotel, incluyendo a Schwering-Krosigk, el antiguo ministro de Hacienda, y el barón de Steengracht, el último secretario de Estado en el ministerio de Asuntos Extranjeros. Fuímos entonces alojadas seis personas en una habitación, y aunque pedí que a Horthy se le diese un cuarto para él solo, no accedió a ello. Su criado personal, que voluntariamente estaba con él, fué enviado a un campo de prisioneros, aunque nunca había sido soldado. Se nos quitó la mayoría de nuestra ropa, y decidí, como lo mejor para el infelíz Horthy, el trasladarme al mismo cuarto que él, consiguiendo unos cobertores extra para su cama y atendiéndole en lo que pude.

—Pronto tuve otro altercado con Andrus, cuando le pregunté que me dijese si éramos prisioneros civiles o de guerra.

—Son ustedes prisioneros de guerra —contestó.

—En este caso tenemos derecho, conforme a la Convención de La Haya, a escribir a nuestras familias —le contesté—. ¿O es que tengo que suponer que en los Estados Unidos no firmaron la Convención de La Haya?

—Eso no me interesa en lo más mínimo.

—Pero nos interesa a nosotros —continué—. No consideramos que el Ejército americano nos prive de los derechos que nos han sido concedidos por la ley internacional.

Al día siguiente fué colgado un aviso estableciendo las condiciones bajo las cuales podíamos escribir cartas.

Horthy deseaba aprovechar esta autorización para tratar con los aliados el tema de su desgraciado país, y me pidió que le hiciese un borrador de una carta a Mr Churchill. En ella apelaba a los países occidentales para que permitiesen a Hungría conservar sus fronteras naturales y para asegurar que sus tradiciones occidentales subsistían vivas. Hungría, decía, era un país en que el cristianismo estaba profundamente arraigado y que durante siglos había actuado como «guardián del legado europeo» en el área británica. Si su estabilidad económica era caracterizada, concediéndosele alguna especie de fideicomiso sobre Croacia, con acceso al Mediterráneo, el país resultaría ser un poderoso baluarte contra el bolhevismo. Acentuando el hecho de que él había permanecido en su puesto en la hora de la necesidad y no había dejado su país, como Benes había abandonado Checoeslovaquia después del Convenio de Munich. Horthy pedía que se reconociese debidamente esta su actuación. Envió también una súplica al rey de Inglaterra, mientras yo remitía una carta al rey de Suecia en favor suyo y escribí otra carta personal al general Eisenhower rechazando la teoría de responsabilidad colectiva por la guerra y pidiendo alguna indicación de los crímenes de guerra que se me imputaban. No hubo contestación a ninguna de estas comunicaciones.

A comienzos de agosto todas las personas en nuestro hotel fueron trasladadas a una sala separada del Gran Hotel, en Mondorf. Se nos informó que la mayoría de nosotros seríamos pronto transportados a otro sitio, y Horthy salió al siguiente día, acompañado de sus mejores deseos por su futuro bienestar. Dos días más tarde fuí levantado al amanecer, conducido fuera y enviado a un camión, donde, para honor mío, me encontré en compañía de Goering, Ribbentrop, Rosenberg y sus satélites. Estaba prohibida toda conversación y nos saludamos unos a otros con frialdad. Goering no llevaba ya ninguno de sus pomposos uniformes, y los restantes tenían un aspecto desastroso. En la mayoría de los casos habían estado usando los mismos trajes o uniformes durante meses, y sus corbatas y cordones de los zapatos estaban desgastados. Esto me hizo recordar la última vez que les vi a todos juntos en la asamblea del partido, en Nuremberg, en 1937, cuando sus dirigentes estaban en el apogeo de su gloria.

(1) Nota del traductor: «Dios querido, haz que sea bueno para que no vaya a parar a Dachau».

Mañana, Capítulo XXXIV:

En el banquillo de Nuremberg

Eisenhower deniega el indulto al matrimonio Rosenberg, condenado a morir en la silla eléctrica

"No se han aportado nuevas pruebas ni hay circunstancias atenuantes", declara el Presidente

El defensor pide el aplazamiento de la ejecución y la revisión del proceso

Wáshington, 11.—El presidente Eisenhower ha rechazado la petición de clemencia de los espías atómicos Julius y Ethel Rosenberg, condenados a morir en la silla eléctrica.—Efe.

NOTA ACLARATORIA DEL PRESIDENTE

Wáshington, 11.—El presidente Eisenhower ha hecho pública una declaración acerca del caso Rosenberg. Dice que Julius y Ethel Rosenberg fueron juzgados con plena equidad y que ambos fueron condenados a muerte, pero que el cumplimiento de la sentencia fué aplazado en espera de la decisión presidencial en orden a la petición de clemencia.

"No se han alegado nuevas pruebas —agrega la declaración presidencial— ni hay circunstancias atenuantes que justifiquen cambio alguno en aquella decisión y por ello he llegado a la conclusión de que es mi deber, en bien de los Estados Unidos, al atenerme al veredicto de los representantes del pueblo estadounidense".

Añade el presidente que "el crimen de entregar información secreta atómica a agentes rusos es mucho más grave que el asesinato, porque supone una deliberada traición a toda la nación y puede originar la muerte de muchísimos miles de ciudadanos inocentes. De hecho —concluye— han traicionado la causa de la libertad por la cual luchan y mueren en este preciso momento muchos hombres libres".

El juez del distrito federal, Irving Hauffmann, fijará la fecha de la ejecución en la silla eléctrica de Julius y Ethel Rosenberg, el próximo día 16. Los Rosenberg serán los primeros reos que serán ejecutados en tiempos de paz, en los Estados Unidos, por delito de espionaje.—Efe.

EL ABOGADO DEFENSOR PEDIRA EL APLAZAMIENTO DE LA EJECUCION

Nueva York, 12. —El abogado defensor del matrimonio espía Rosenberg, Emanuel Bloch, ha dicho que, como último recurso, pedirá al Tribunal Supremo el aplazamiento de la ejecución de sus defendidos y la revisión del proceso.—Efe.

ULTIMA HORA

Entierro del ex Ministro don Antonio Goicoechea

En la Presidencia figuraban el Presidente del Consejo del Reino y varios Ministros

Ha constituído una sentida manifestación de duelo

Madrid, 12. — A las cinco de la tarde, se ha verificado el entierro del ilustre exministro de la Corona, don Antonio Goicoechea, que ha constituído una sentidísima manifestación de duelo.

En la presidencia del mismo figuraban el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao y los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Obras Públicas, Conde de Vallellano; de Industria, señor Planell; de Hacienda, señor Gómez Llano; de Comercio, señor Arburúa; de Justicia, señor Iturmendi; de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; de Ejército, teniente general Muñoz Grandes y Marina, almirante Moreno.

En la presidencia familiar figuraba el sobrino del finado.

Porteros de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la de Jurisprudencia, con hachones encendidos, rodeaban la carroza fúnebre y en la comitiva, numerosísima, figuraban, entre otras personalidades, el presidente del Consejo de Estado; los exministros don Carlos Reins, el señor Gascón y Marín; el almirante Basterreche; el Gobernador del Banco de España, Conde de Benjumea; el decano del Colegio de Abogados; representaciones nutridísimas de las Academias antes mencionadas, el primer teniente alcalde, señor Alonso de Celis, en representación del alcalde; el presidente de la Diputación; el del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el Director del Banco de Crédito Local, señor Fariñas y muchos subsecretarios y directores generales de los distintos Departamentos ministeriales, el Conde de Argillo y otros muchos aristócratas.

La comitiva fúnebre subió por la calle de Padilla hasta la de Velázquez, precedidos por el Clero de la parroquia de la Concepción y allí se cantó un responso, siguiendo al Cementerio de la Almudena, donde los restos del señor Goicoechea recibieron cristiana sepultura.—Cifra.

Recordamos a usted que mañana sábado termina la GRAN QUINCENA de precios en beneficio del público, que venimos efectuando.

Y que le conviene aprovechar esta única oportunidad, pues le ofrecemos toda clase de lienzos, vichys, opales, sábanas, etc., a precios increíbles

Compre ahora, le interesa

MANUFACTURAS POZA S. R. C.

Don Sancho, 15--Calle Mayor, núm. 47

NO-DO DE SUCESOS

1

DRAMA CONYUGAL

Mieres, 11. — En el grupo de viviendas protegidas del vecino pueblo de Figaredo, se ha desarrollado un drama conyugal en el que han resultado muertos ambos esposos.

José Ortiz Alias, de 53 años, agredió con una navaja barbera a su esposa Francisca Guerrero García, de 52 años, seccionándola la yugular y ocasionándole la muerte instantánea. Luego volvió el arma contra sí y se dió un corte en la femoral, a consecuencia del cual dejó también de existir a los pocos momentos.

Este matrimonio, que era natural de Montoro (Córdoba), deja seis hijos, dos de ellos menores de edad. Se desconocen los móviles del hecho.—Cifra.

2

ATRACO

Madrid, 11.-Dña. Mercedes González Sedano, domiciliada en Hermosilla 29, cuarto centro, ha sido atracada esta mañana, a las nueve y media, en su domicilio y ha resultado gravemente herida.

En el día de ayer se presentó un muchacho, que visitó a la sirvienta, a quien manifestó que deseaba ver a la señora, porque le traía recuerdos de unos parientes de su pueblo. Esta mañana, a las nueve y media, apareció con otro individuo y ambos pasaron a presencia de la señora, a la que inmediatamente agredieron con un objeto contundente, que le produjo heridas graves en la cabeza. Después huyeron, llevándose un monedero con cuatrocientas o quinientas pesetas.

Se constituye en Bilbao el "Club de los gordos"

Su lema es: "Generosidad, humor y bondad"

La elección de Directiva finalizó con los gritos de "¡Abajo el bicarbonato!" y "¡Abajo las úlceras!"

Bilbao, 12.—Esta tarde ha quedado constituído el Club de los Gordos, con asistencia de más de 25 obesos, para designar entre éllos la Directiva, por riguroso orden de peso. Primeramente se ha reunido en un almuerzo, consistente en cerca de un kilogramo de entremeses para cada uno, a base de pescado, mariscos, mantequilla, fiambres de todas clases, carne picada, etc.; después, sopa de tortuga, angulas, solomillo, un pollo a cada uno, fruta variada, tartas de tamaño colosal, tostadas de crema y de pan, arroz con leche, café y copa. Los alimentos han sido remojados con vinos de Rioja y Aragón y con champaña.

Mediada la tarde se procedió al pesaje de cada uno ante los representantes de «La Gaceta del Norte» y del «Correo Español, que pesaron 53,500 y 52 kilos y a quienes caracteriza una manifiesta inapetencia.

Don Antonio Truyola, residente en Madrid, viajante de una casa de Manacor, que se halla en estos días en Bilbao, y que ha concurrido al acto, ha dado el peso máximo de 165 kilos. Por no residir en Bilbao, se le ha nombrado representante del Club de los Gordos en Madrid. Presidente efectivo es don Nicolás Garay Gonzauri, que ha pesado 145 kilos; vicepresidente primero, don Luis Martín Estévez, 135; vicepresidente segundo, don Antonio Saloña, 126; vocales: don Marcelo Zamallos, 121; J. A., 117; y don Segundo Loizaga, 116 kilogramos.

El lema que han adoptado por unanimidad, es «generosidad, humor y bondad». En las ordenanzas queda prohibido el uso de verduras, agua mineral, bicarbonato, someterse a regímenes médicos y realizar ejercicios gimnásticos.

La reunión se levantó a las seis de la tarde, con los gritos dados por el presidente de ¡Abajo el bicarbonato! y ¡Abajo las úlceras!, contestados clamorosamente.—Cifra.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

BECERRO DE BENGOA, NUM. 6
Avisos al teléfono 1753

Nieva intensamente EN REINOSA

El tránsito se hace con dificultad

Reinosa, 12.—Nieva intensamente en toda la región. En las calles de Reinosa, la nieve alcanza ya treinta centímetros, por lo que el tránsito por las mismas se realiza con extraordinarias dificultades. También la circulación de vehículos por las carreteras es sumamente penosa. El pantano del Ebro tiene embalsados ciento veinticinco millones de metros cúbicos.—Cifra.

TIEMPO CRUDISIMO EN ASTURIAS

Oviedo, 12.—Hace un tiempo crudísimo. Relámpagos, truenos, nevadas y granizadas se registran en toda la provincia. El monte Naranco cercano a la ciudad, está completamente cubierto de nieve. La temperatura ha descendido a cero grados y el temporal tiende a persistir.—Cifra.

SE CIERRA EL PUERTO DE URQUIOLA

Bilbao, 12.—En las zonas montañosas ha seguido nevando con bastante intensidad. El puerto de Urquiola ha quedado cerrado porque en la carretera la capa de nieve tiene ya un espesor de 45 centímetros. También sigue cerrado el de Orduña.

En el litoral, tiende a amainar el temporal que azota la costa.—Cifra.

PUERTOS CERRADOS EN GUIPUZCOA

San Sebastián, 12.—El día de hoy ha sido también de grandes chubascos y granizadas así como fuertes tormentas. El frío es intensísimo y varios puertos de la provincia están cerrados debido al temporal. También por esta causa los barcos han permanecido al abrigo del puerto.—Cifra.

Aterriza en la Rioja un avión de la Armada francesa, con averías

Iban a bordo 20 marinos que esperan en Logroño la llegada de otro aparato

Logroño, 12.—Un grupo de 20 marinos de la Armada francesa se encuentra en esta capital por haber tenido que aterrizar, en el inmediato aerodromo, ya que el aparato sufrió averías en pleno vuelo. Los viajeros han sido atendidos y agasajados por los jefes y oficiales del aerodromo y se muestran encantados de su imprevista estancia en la capital riojana. Tan pronto llegue un nuevo aparato del aerodromo de Orly, de donde proceden, proseguirán su viaje a Casablanca.—Cifra.

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

En busca del PETROLEO

Han comenzado los sondeos en Navarra

Tudela, 12.—Han dado comienzo los trabajos de sondeo para la busca de petróleo. Las exploraciones se llevan a cabo en distintos puntos de la zona comprendida entre los pueblos de Peralta, Marcilla y Caparroso, en los que se han hecho perforaciones que oscilan entre los setenta y cien metros con material español, pero se espera la llegada, por el puerto de Bilbao, de maquinaria y otros elementos americanos. Se sigue con mucho interés la marcha de los sondeos; es el tema preferente de todas las conversaciones y se esperan con impaciencia sus resultados.

A última hora de la tarde han llegado a esta ciudad 26 técnicos norteamericanos, de una Compañía de explotaciones petrolíferas de Texas (Estados Unidos), que han quedado instalados en un hotel.—Cifra.

Dos cazadores de liebres que tienen 91 años

Suben montes y laderas sin dar muestras de cansancio

Bilbao, 11.—En el pueblo de Munguía hay dos cazadores de liebres de 91 años, que se encuentran lo suficientemente fuertes y animosos para andar por el monte durante algunas horas sin dar señales de cansancio. Se trata de don Lorenzo Goicoechea, veterinario de la localidad, ya jubilado y el labrador Ignacio Armendáriz.

El primero acaba de cazar una liebre en un monte cercano al pueblo, después de subir laderas, bajar barrancos, caminar por trochas y vericuetos, coronar cimas y hundirse en vaguadas casi impenetrables, en seguimiento de sus perros y de la pieza.

Ha salido para Holanda, directamente, un tren completo de naranjas

También se les envían diez toneladas de plátanos

Madrid, 12. — Respecto del donativo de un tren de naranjas y de 10.000 kilos de plátanos que el Gobierno español hace a los damnificados por las inundaciones en Holanda, se nos ha facilitado los siguientes datos en fuentes autorizadas:

Como ya se tiene conocimiento el Gobierno español al conocer la catástrofe ocurrida en los países bajos a consecuencia de las últimas inundaciones, tomó la determinación de hacer envíos inmediatos en pro de los damnificados de aquella nación.

Encomendó con este motivo, al Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, la organización y envío de un tren de naranjas y limones integrado por unidades de material modernísimo, que la Compañía Transfesa puso inmediatamente a disposición de aquel Sindicato, material provisto de ejes intercambiables y que puede rodar indistintamente por vías españolas o por las de ancho internacional, con lo cual se abrevia enormemente el plazo de transporte y se consigue que la fruta llegue en el menor tiempo posible a los consumidores holandeses aún fresca y jugosa por el poco tiempo transcurrido desde su recogida hasta su consumo.

Las últimas lluvias registradas en la zona levantina, han impedido la salida del convoy hasta hoy. La expedición marcha con todo esmero y detalle envuelto cada fruto en un papel timbrado especialmente, con las banderas de las dos naciones entrelazadas y con una leyenda en holandés que dice: "Atención del Gobierno español al pueblo holandés".

Al mismo tiempo el Sindicato Nacional de Frutos ha procedido al envío de 10 toneladas de plátanos, que muestran la solidaridad de unas provincias, que como las islas Canarias, han conocido hace poco en su propio suelo los efectos devastadores de las tormentas y que de esta manera han querido mostrar su adhesión y caridad cristiana hacia los damnificados por iguales causas, de la nación holandesa.

Los envíos serán distribuídos a través de la Sociedad Católica Charitas

EL SEÑOR

Don Antonio Robles Gijosos

Comisario del Cuerpo General de Policía

Falleció en la Paz del Señor, el día 11 de Febrero de 1953

A LOS 70 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su apenada esposa doña Lucinda de la Rasilla Quijano; hijos don Antonio y doña María Fé; hijo político don Félix del Paso Sahagún; hermano don Isidoro Robles; hermanos políticos don Perfecto Getino, doña Rosaura Carpintero y doña Carmen Manobel; nietos Félix y Antonio; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro se efectuó ayer en Fresno de la Vega (León).

EL SEÑOR

D. Eduardo García Santos

Falleció en Ventosa de Pisuerga,
el día 9 de Febrero de 1953
A LOS 92 AÑOS DE EDAD
después de recibir los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

Su apenada hija doña Josefa García Fernández,; hijo político don Tiburcio Pérez Oliva; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

SUPLICAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.